

٨١١٢
٠٠٠

ريوان نابغة بنى شيبان ، تأليف عبد الله بن المخارق بن

سليم بن حضيرة بن قيس (- ٢٥١ هـ) . بخط عبد

الحميد موسى في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا

٣٢٢ ق ٢١ س ٢٦ × ٥٧ ر ١ سم

٢١١٤

نسخة حسنة ، خطها نسخ ، رؤوس الفقر بالحمرة ،
مطبوع .

الاعلام ٤ : ٢٧٩ ، معجم المؤلفين ٦ : ٤٨١

١ - الشعر ^{عصره الإسلام وبنى أمية} ارباب اللففة العربية أ - النابغة

الشيباني ، عبد الله بن المخارق (- ٢٥١ هـ)

بد الناسخ ، ج - تاريخ النسخ .

٤

إِجْمَدُ لِلَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ
عَلَى إِجْمَدٍ فِيمَا ابْتَغَيْتَهُ • وَ لَيْسَ عَلَيَّ مَا يَجْنِي الْقَضَاءُ

هَذَا

ذِيوَانُ يَا بَغِيَّةَ بَنِي شَيْبَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَرَضِي
عَيْنَهُ
أَمِينَ
م

١٥٦
١٥٦

بِسْمِ اللَّهِ

وَذِكْرُ اللَّهِ

أَعْلَى

قَالَ

تَابِعَةُ بَنِي شَيْبَانَ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ بْنِ سَلِيمٍ
 ابْنُ خَيْصِرَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ سَيَانَ بْنِ حَمَّادِ بْنِ جَابِرَةَ
 ابْنِ عَمْرِو بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ بْنِ ذَهَلِ بْنِ شَيْبَانَ
 أَرَقِيَتْ وَشَرَّ الدَّاءِ هُمُ الْمُؤَرَّقُ كَأَنَّ أَسِيرَ جَانِبِ النَّوْمِ مُؤَرَّقٌ
 تَذَكَّرَ سَالِحِي وَأَصْبِرْ لِحُجْبِهِ يَقُولُ إِذَا مَا غَزَتْ الْحُمْرُ أَنْفِقُوا
 لَيْسَتْ حُمَيَّا كَالْأَسْرِ فِيهِ إِذَا نَشْتَى قَدِيمُ الْمُخْتَامِ بِأَبْلِ مَعْتِقٍ
 يَقُولُ الشَّرُّ أَيْ دَاءٌ أَصَابَهُ أَتَّحِيلُ جِنَّةً أَمْ دَهَاءُ الْمُرُوقِ
 الْمُرُوقُ الْحُمْرُ وَالْمُرُوقُ الْمُخْتَامُ وَبُرُوقِي الْمُرُوقُ أَيْ الْهَمُّ
 يَمُوتُ وَيَجِيئُ تَابِرَةً مِنْ دَيْبِهَا وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَفْضَحَ الْقَيْلَ مَنْطِقُ
 وَأَعْجَبَ سَالِحِي أَنْ سَلِمَ كَأَنَّهَا مِنْ الْحُسَيْنِ حَوْمَاءُ الْمَدَامِ مَرْشِقُ
 دَعَاها إِلَى فِطْلٍ تَرْجِي غَزَاها مَعَ الْحَجْرِ عَمْرِيٍّ مِنَ السَّدْرِ مُؤَرَّقُ
 عَمْرِيٍّ وَعَمْرِيٍّ وَهُوَ الْقَدِيمُ هُوَ أَيْ تَدْفِنُ
 تَقَطَّفُ أَحْيَانًا عَلَيْهِ وَتَسَارَةُ نَكَادُ وَلَمْ تَغْفُلْ مِنَ الْوَجْرِ حُجْرُ
 وَالْحَلِيَّ وَسَمَّوْا سَ عَلَيْهِ إِذَا مَسَّتْ كَأَهْتَرُ فِي رِيحٍ مِنَ الصَّيْفِ عَمْرِيٍّ
 إِذَا فَنَلْتُ لَمْ يُوَدَّ شَيْئًا فَنَيْلَهَا بَرَهْرَهَةً رَبَّانُودُ وَنَقَشِقُ
 وَتَبَسِّمُ عَنْ غَيْرِ رِوَاءٍ كَأَنَّهَا أَفَاحِ بَرِّيَّانٍ مِنَ الرَّوِّ وَفِي مَشْرِقِ
 كَأَنَّ رُضَابَ الْمَسْكِ فَوْقَ لَيْثَانِهَا وَكَافُورَةَ أَرِيٍّ وَرَحْمَتِيقُ
 حَمْدُ

معاً جَانِبِ النَّوْمِ

الأمهين

حَمْدُهُ مِنَ الصَّادِي فَلَيْسَ تَنْبِيلُهُ وَإِنْ مَاتَ مَا غَنَى الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ
 تَكُونُ وَإِنْ أَعْطَنَكَ عَمْدًا كَأَنَّهَا إِذَا رَمَتَ مِنْهَا الْوَدَّ حَمُّ مَخْلِقُ
 فَبَرَّحَ بِي مِنْهَا عِدَاةً فَصَرَّمَهَا عَلَى عَرَامٍ وَادٍ كَأَنَّ مَسْنُوقُ
 وَقَالَ الْعَدُوُّ وَالصَّدِيقُ كِلَاهُمَا لِيَابِغَةَ الْبَكْرِيَّ شِعْرُ مَصْدِقُ
 فَاحْكِمِ الْبَابَ الرَّجَالِ ذُوو النَّقَى وَكُلَّ امْرِئٍ لَا يَتَّقِ اللَّهَ أَحْمَقُ
 وَلِلنَّاسِ أَهْوَاءٌ وَسَقَى هُمُومُهُمْ تَجْمَعُ أَحْيَانًا وَحِينًا تَفَرُّقُ
 وَنَزَعَ وَكُلَّ النَّاسِ يُشْبِهُ أَصْلَهُ هُمُ وَلِدُ وَاشْتَى مَكْيَسُ وَنَحْمَقُ
 فَذُو الصَّمْتِ لَا يَجِيئُ عَلَيْهِ لِسَانُهُ وَذُو الْحَلْمِ مَهْدِيٌّ وَذُو الْجَهْلِ خِرْقُ
 وَلَسْتُ وَإِنْ سَرَّ الْأَعَادِي بِهَالِكِ وَلَيْسَ يَجِيئُ مِنَ الْمَوْتِ مَسْتَفِيقُ
 وَأَسْتَوْسَ ذُصْفَرٍ تَرَاهُ كَأَنَّهُ إِذَا انْشَدْتَ يَوْمًا رَوَى مَخْحَقُ
 وَلَمْ يَأْتِهِ عَيٌّْ مِنَ الشِّمِّ عَاذِرُ خَلَاةٌ أَمْثَالِي تُصَيَّبُ وَتَقْرُفُ
 وَبَدَّلَتْ مِنْ سَلْمَى وَحَسَنَ صِفَائِهَا رَسُومًا كَسَحَقِ الْبُرْدِ بَلْ هِيَ الْخَلْقُ
 عَفَتْهَا حَسَا الْأَمْوَاجُ تَذَرِي خِلَالَهَا وَجَالَ عَلَى الْقَضِ النَّزَارِ الْمَدْفِقُ
 حَسَا الْحَسَا الْفَرْدُ خِلَالَهَا بَيْنَهُمَا وَالْقَضِ الْحَضِي الصَّفَا رُحُ
 وَغَيْرَهَا جَوْنُ رَهَامٍ بِجَالِجِلٍ اجْتَسَّ خَصِيوَالْوَنُ حَبِو وَبَدْرُ
 يَلْدِي وَمَيْضُ مُسْتَطِيرٍ يُشْبِهُهُ كَمَا جَالَ فِي دَهْمٍ مِنَ الْخَيْلِ أَبْلَقُ
 تَنَوُّهُ بِأَحْمَالٍ تَقَالُ وَكُلَّمَا وَقَدَّعَرَقَتْ بِالْمَاءِ سَرِيَانُ مَنَاوُ
 كَانَ مَصَابِيحًا غَذَا الرَّيِّ فَنَلَمَهَا ذَبَالًا بِهِ بَأَثُ إِذَا التَّجُّ تَذَلُّقُ
 كَانَ خَلَايَا فِيهِ ضَلَّتْ بِرَبَاعِمَا وَجَّةُ حَجَّاجٍ وَغَابَ يَحْرِقُ
 تَمَرَّضَ نَهْرِيهِ الْجَنُوبُ مَعَ الصَّبَا تَهَامُ يَمَانٍ مُنْجِدٌ وَهُوَ مَعْرِقُ
 تَمَرَّضَ احْتَبَسَ وَسَكَنَ مُنْجِدٌ أَحْمَدُ وَهُوَ مَعْرِقُ فِيهِ إِذَا جَاءُوا

ح مَخْحَقُ

بروي مستطير اي معند منقرق صح

بروي قناديلاذلق نفذ وخذ نارهها الحج اجمع صح 2 3

خ فسخ

بروي واروق

يسخ روايا فهو دان يشجما
يسيل برمالا لم يسيل قبل صوبه
سقى بعد مخلوب سناما ولعلوا
واصحت جبال البحر بين كلهما

هريت العزالي كلهما متبقي
وسق الصفا منه مع الصخر مفرد
وقد رويت منه بونك واروق
وما قطن منها بناج يفرق

البحرين من بني محسير واصحت صوتت

اذا فترق في الدار خربت فنحيت
فاقلع اذخو الرباب فلم يقم
منه كامنال العهون ديارها
عفت غير اطلال فطوحولها
وشوه كامنال السبايح ابد
يقود الرنال حين تشدر سنها
يكاد اذا ما احنك يعقد عنقه
فرا سنها شتان واو وناقص

اتي بعدها من دوح العين فرق
مر كما ترجه الشمال وتسحق
لها صبح نور من الزهر موق
مر اشيق ادم درها يتفوق
لها من نتاج البيض في الروض خرد
خر يقان من ريد جقول ويقفق
من اللين مكسوة الجناحين ازرق
فانصافها في الخلق منهن تسرق

تحقق فترق
وجه الارض
وبروي كامنال العهون
يتفوق ساعة بعد
ساعه مع
شوه نعام
الاشوه العظيم مع

ستان على المصدر كانه قال شنت ما بينهما اي بعد ومن قال شتان فهو نثينة
شنت لانهم قالوا شتوت اي تفارق تسرق يقول ليس مناسبتها وافية

احدهما رائدة والاخرى كانه لا تزي

تفارق عجم ابد وكائنا
تري جزق الثيران يجين حانلا
تزجي المها السفع الحدود جاذرا
رذن يقال رد الطي اذا كانت به بقيه عند ارضاعه امه وكذلك الابل

مع البحر بانث بالمواسي تحلق
فكل له لدن سلاح مذلق
وسراد اذا ردت من الري تسفق
اداوردت وبها بقيه من ري

اداوردت وبها بقيه من ري

وتخذل

وتخذل بالقيعان عين هو اميل
اذا اخفلت جالت كان متونها
وكل مسيح اخذ يرق مكدم
يا كفا لها من خده بشبائه
اذا انصدعت وانصاع كان كائنا
هو اميل في دابر كان رسوما
فمنهن نوى خاشع ومشعت
فحسنت نفسي يوم عى جوا بها
من الارض دوتيا يخاو بها الردي
تفر بله ذبل الرباح ترا بها
بها جيو الحسرى ارم وعظاها

لها زمع من خلوص معلق
سيف جري فيما من الفوق
له عانة فيها يطل ويشفق
خود وما يلقى امر وعلق
به وهو يجدوها من الجن اولق
من الدر سر عادي من الكيت مهرق
وسفع ثلاث قد بلين واروق
وعيني من ماء الشون تفرق
مها مه ممحلا بها الال تحفيق
فليس لو حشي بها متعلق
اذا صفحت في الال تبدون فرق

اروم جمع ارومه علامات اروم اعلام الواحد رمي وارومح صفحت

اعرضت

كان ملاء المحض فوق متونها
ويوم من الجوزا مستوق المحصى
له نيرتا حر سموم وشمسه
اذا الريح لم تسكن وهاج سعيرها
وظلت جزاى الفلاة كائنا
بادما ومن حر الهجان نجيبه
بقية ذود كائنا امها تها
لها كاهل مثل العبيط مؤدب

تري الاكم منه تزدى ونطق
تكاد عضاة البيد منه تحرق
صلاب الصفا من جرها تشفق
وخب السقا فيها وجال المحرق
من الخردل المطروق بالخل تشق
اجاد بها فحل نجيب واينق
نخرها ثم اصطفها محرق
وانلع مصفوح الغلابي عشق

خ
يتشفق

المحرق شجر نظير
الريج اذا ليس مع
خرقنه خلطه مع

وَجَمَّةٌ كَالْقَرَبِ بِأَدْنَى شُؤْنِهَا
وَعَيْنَانِ كَحَلَاوَانِ تَنْفِي قَذَاهُمَا
وَحَدَانِ زَانَا وَجَبَّ عَيْشِ كَانَهَا
وَخَطْمٌ كَسِنَّةٍ وَاضِحَانِ لِفَامِهَا
يَبْلُ كِفَلِ السَّبْتِ طَوْرًا وَتَارَةً
يَعُومُ ذِرَاعَاهَا وَعَضْدَانِ مَارَتَا
مُضْبَرَةٌ أَعْدَدُكَانِ مَحَالَهَا
وَتَلْوِي بِجَمَلِ كَالِإِهَانِ كَانَهَا
مَنَاسِمٌ رَجَلِيهَا إِذَا مَا نَفَادَتْ
عَلَى لَاحِبٍ بَرِيدِ أَدْنَى اللَّسْجِدَةِ
تَفْلِيًا خَفَافًا يَبْعُوجُ كَانَهَا
وَكَانَتْ ضِنَاكَ قَدَعَلَا لَحْمَ عَطْفِهَا
إِذَا حَلَّ عَنْهَا كُورُهَا خَرَّ عِنْدَهَا
وَمَا كَانَ الرَّبِيَّةِ فَوْقَ جَمَامِهِ
فَوَصَلَتْ رِمَانًا قِصَارًا وَبَعْضُهَا
إِلَى سَعْرَةٍ أَمَا عَرَاهَا فَسَرَّتْهُ
الَّذِي مَالَتْ مِنَ الْمَاءِ جَسْرَةً

خبره
سفرة

وَسَائِفَتَانَاكِ وَحَمِيٌّ مُعْتَرِ وَتِ
إِذَا طَرَفَتْ أَشْفَارُ عَيْنٍ وَحَمَلِيْقُ
وَقَدَضَمَرَتْ قَرْمُزٍ مِنَ الْأُدْمِ أَشْدَقُ
نَفَاةً مِنَ اللَّحْيَيْنِ دَسْرُدُ وَأَسْرُوقُ
يَكُوُّ الشَّذَى مِنْهَا خَرِيْعٌ وَافْرِقُ
فَكَلْ لَهُ جَاوِعٍ مِنَ الدَّوْمِ فَرِقُ
وَمَا بَيْنَ مَتْنِيهَا بِنَاءٌ مَوْثِقُ
بِهِ بَلَحُ خَضْرُ صِفَاةٍ وَأَعْدَقُ
يَدَاهَا وَحَنَّتْ بِالذَّوَابِرِ نَلْحَقُ
وَيَبْلِي عَنِ الْإِعْفَاءِ طَوْرًا وَيَخْلُقُ
مَرَادِي غَسَانِيَّةٍ حِينَ تَفْتَقُ
فَعَادَتْ مَنِئِنَّا حَمَمًا مُتَفَرِّقُ
طَلِيحَانِ مَجْتَرٍ وَأَشَعَتْ مُطْرِقُ
مَتَى مَا يَذُقُهُ فَرِيْطُ الْقَوْمِ يُتَسَقُ
ضَعِيْفُ الْقُوَى بِحَمَلِ السَّيْفِ مَوْثِقُ
صِفَاةٍ وَأَمَا بَطْنُهَا فَمُخْرَقُ
تَكَادُ إِذَا الدَّثَمُ مِنَ الْجَمْدِ تَشْرَقُ

وقالت

الَاهَا جَ قَلْبِي الْعَامَ ظَفْنُ بَوَاكِرُ
سَلْمِي وَهِنْدُ وَالتَّرْبَابُ وَرَيْبُ
كُوَاعِبُ أَنْزَابٍ كَانَتْ حَمُولَهَا
مِنَ النَّخْلِ عَمْرِي النَّخِيلِ الْمَوَاقِدُ
قَلْبِي

تَقَلَّقَ دِيْبَا حُ عَلِيْهِنَّ بَاجِلُ
دَخَلْنَ خُدُومًا فَوْقَ عَيْسٍ كَيْبِنَةٌ
مِنَ الْهَبِوِ قَدَرَتْ جُلُودُ نَصُونَهَا
تَلَوْتُ فَرُوعًا كَالْعَنَّا كَيْلِ أَيْبَغَتِ
كَيْسِيْنَ مِنَ الْأَلْوَانِ لَوْنَا كَأَنَّهُ
عِنَاقُ جَوَانِرِ الْحَسَنِ بَضْعِي كَانَهَا
إِذَا مَا جَرَى الْجَادِي فَوْقَ مَتُونِهَا
لَهْنُ عَيْنُونَ الْعَيْنِ فِي صُورِ الدَّمِي
أَبَانَتْ حَصِيدًا عَنِ عَيْنِي وَيَاسَرَّتِ
فَطَلَّتْ وَفِي نَفْسِي هُمُومٌ تَتُوبِي
عَسَاكِرُ مِنَ وَجْدٍ وَشَوْقٍ تَتُوبِي
وَإِنْ قُلْتُ هَذَا حِينَ يَسْلَعُ حَبَابِي
فَلَوْ أَنَّ حَيَامَاتِ شَوْقًا صَبَابَةً
عَفَّتْ وَمَنْهَ مِنْهُنَّ بِأَجْوَا قَفَرَتْ
تَبَدَّتْ بِهَا الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ
وَعَثِيَتْ سَمَاكِيٌّ مَرَّكَامُ سَحَابُهُ
يَبِيْتُ إِذَا الْبَدَى بَرُوقًا كَانَهَا
كَانَ طَبُوعًا فَوْقَ الْعَجَائِزِ مَزِيَهُ
كَانَ حَيْنِ وَوَلَّهُ فِي سَحَابِهِ
لَهُ زَبْرَجُ بَرَقَ وَرَعْدُ كَانَتْهُ
الزَّبْرَجُ مَا نَقَدَمَ مِنَ السَّحَابِ وَيُرْوَى مَزَامِيرُ جُوفِ

وَعَقْلٌ وَسَرْمٌ قَوْمٌ يَمَلَأُ الْعَيْنَ فَاجِرُ
كَمَا كُنْتِ نِصْفَ النَّهَارِ الْجَادِرُ
وَأَوْجُهُمَا قَدَرَتْ مِنْهَا الْمَنَاجِرُ
عَنَا قَيْدُهَا وَأَبْيَضَ مِنْهَا الْمَنَاجِرُ
تَهَا وَيَلُ دِيْرٌ يَقْبَلُ الطَّيْبَ بَاهِرُ
وَلَوْ لَمْ تَنْصَبْ طَبِيْعًا لِأَلِيٍّ عَوَاطِرُ
وَمِيسِكُ ذِكْرِي جَفَفَتْهَا الْمَجَامِرُ
وَطَرْفُ ضَعِيْفٍ يَسْتَبِي الْعَقْلَ فَاتِرُ
وَسَا سَرَّتْ وَفِيهَا عَن رِمَاحِ تَرَاوِرُ
وَفِي النَّفْسِ حَزَنٌ مُسْتَسِرٌّ وَظَاهِرُ
إِذَا مَرَّ فَهَتَّ عَنِّي أَنْتَنِي عَسَاكِرُ
أَبِي الْقَلْبِ أَنْ يَسْلَى الَّذِي هُوَ ذَاكِرُ
لَقَامَ عَلِيٍّ أَوْصَالِي الْعَامَ قَابِرُ
كَانَ لَمْ يَكُنْ فِيهَا مِنَ الْحَمِي سَامِرُ
وَعَبْرَ آيَاتِ الرَّسُومِ الْأَعَاصِرُ
دَلُوحٌ مِنَ الْوَسْمِيِّ بِالْمَاءِ بَاكِرُ
سَيُوفُ زُحُوفٍ جَرَدَتْهَا الْأَسَاوِرُ
يَجَاوِبُهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَزَامِيرُ
يَجَاوِبُهَا خَلَجٌ وَعَطْفٌ جَرَّاجِرُ
مَزَاهِيرُ جُوفٍ هَيَّجَتْهَا مَزَاهِرُ
الزَّبْرَجُ مَا نَقَدَمَ مِنَ السَّحَابِ وَيُرْوَى مَزَامِيرُ جُوفِ

ع الصدر

وهو يروي
مزاوير

محفش بلسع

وتراجم
الوصف

ابا صرحين

صنيت اخرف
وكذا ناسع

ناحر اراد
النجار

مينا هليلج

فقد ستم الدار من بعد عرفها
ببيت يصب الماء صباً وينتحي
فارتلق وترلاً نأفبالكم اعصمت
كسأهار باضاً كالفهون عسنية
اذا اكنهلت واعتم ازواج بنها
عفت غير ظلمان كان نعامها
بها النوى والمشجوع بالفهر اسه
وسفع صببت انصافها النار كذا
فهج دمعى سم دابره كانته
وجحك ما لا شطيع طلابه
ويهماء بجري الها فوق اكها
اذا الشمس كانت قم راس سوته
بحسنتها حتى اجوب سراها
بناجيه اجد كيناز كانها
تمد الزمام والجديل اذ امست
باتلع كالجذع السوادى طوله
وطال شواها تم خصيلها
عليها من الفتيان جوان فقرة
وجلس عليه يستعان وتمرقة
اقضى عليها حاجتي وارتها
وتجبتى اللذان تم يوجبتى

اجس هزم محفش الالم ما طر
له نزل فيه تجرحضاجد
وقد زلفت منه الصباب الجواجر
لها صبح مثل الدرابيك تا صرد
تمى بعده بقل توام وزاهر
اذا راعها روع اقال نوافر
وارى اراس بها واياصرد
واورق هاب كالتحامة دابتر
وحي السلام فالدموع توادر
ومن لا يجد الوصل داء تخامير
كافاض ما و البس الالم غيامر
وظلت تساميهما الحرابي الخواطر
وان حيت بعد المقيبل الهواجر
اذا ارد فيها الطرف فخل عذافر
مواشكة غلباء كالبرج عاقتر
نقى الليف عنه والكرنيف ناجر
وقد طال منها خطمها والمسافر
وابيض هيدى من العيق باتر
وكور علانى من اليس قاتر
ميننا كامر د المنيع الخاطر
ولسترنى عنها من الله ساتر

ويخرجون

ويخرجون الاسلام والشيب والتقى
وقلت وقد مرت حنوق باهليها
هو الباطن الرب اللطيف مكانه
كريم حليم لا يعقب حكمه
بينم حصاد الزرع بعد اسر نفاعه
ومن يعي بالاخبار عمن يرومه
الايتها الانسان هل انت عامل
المران الخبز والشر فبتة
ومن يعمل الخيران او يخط خاليا
وجدت الثراء والمصبات كلها
فان عسرة يوماً أضرت باهليها
ونازل دابره لا يريد فراقها
ومن ينصف الاقوام ما فات قاصيا
يقدردو الدين الطلوب يد يينه

وفي الشيب والاسلام للمر زاجر
الا ليس شتى غير ربي غابر
واول شئى ربنا تم الاخر
كثير ابادى الخيزر للذنب غافر
فنفنى قرون وهو للزع آبر
فاني بما قد قلت في الشقر خابر
فانك بعد الموت لا بد تا ستر
ذخائر تجزى بهن ذخائر
تجارتها ايام تبلى السراير
تجى بها بعد الاله المقادر
انت بعدها بما وعدنا المياسر
سنطعنه عما يريد الجراير
وكل امرى لا ينصف الله جابر
وليس لامر يظلم الناس عاذر

قال الشيخ ابو السرى الاديب وما لامرى لا ينصف الناس عاذر

وقال

لقد واصلت سلمى في ليالى
لقد هازلتها في يوم دجين
كان مدامة ومرصاب مسك
يعل به تنابا باردا
تجرب بنقش سنتها اذ اما

وايام وعيش غير عيش
على عنق من الدباج فرش
وكافور ذكيا لم يفش
كلون الاحوان غداة طش
بدت يوماً محاسن كل نقش

اعنى دقوة

عنق كرام

تَبَدُّ الْعَيْنِ إِنْ قَعَدَتْ جَمَالَ
إِذَا الرَّجَحَتْ رَوَادِ فُهَا تَهَادَتْ
عَلَيْهَا الدُّرُ بِيَطَ لَهَا شَنُوقًا
أَجَادَ بِهَا جُجُورٌ مِنْ جُجُورِ
كَسَمْسِ الصَّيْفِ غُرَّتْهَا ضِيَاءُ
كَأَنِّي شَارِبٌ يَوْمًا اسْتَفَلْتُ
فَأَضَحَّتْ دَارُهَا مِنْهَا قِفَارًا
وَعَيَّرَ آيَ دُمْنِهَا غِيُوثُ
سَقَى مَاءَ النَّدَى مِنْهَا رِيَاضَنَا
بِهَا نُورٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ شَتَّى
وَمِنْ جَابِ النَّسَالَةِ أَخْدَرِي

وَسَطُوقٌ مَنْ رَأَاهَا حِينَ تَمَشَى
مُبْتَلَّةً شَوَاهَا غَيْرُ حُمَشِ
كَبِيضٌ ضَبِيلَةٌ فِي جَوْفِ عَيْشِ
وَعَيْنٌ مِنْ نِسَاءٍ غَيْرِ عَمَشِ
يَكَادُ شُعَاعُهَا فِي الْبَيْتِ يُعْشَى
دِمَاءٌ ذَرَابِجٌ وَسِيمَامٌ رُقَيْشِ
قَطُوعُ الْوَدِّ لَا تُرْتَى بِطُرَيْشِ
تُجُّ النَّلْعِ مِنْ وَبْلِ حَمْفَيْشِ
وَسَارِحَةٌ مَعَ الْيَوْمِ الْمُرْشِ
تَجُولُ بِهَا أَوَابِدُ كُلِّ وَحْشِ
وَمِنْ شَخِصٍ تَرُودُ وَأَمَّ حَمَشِ

ترتبي نديو
ويروي رتسو

جمع كرش
أي تجزئ مع

الغضبي الجاهل

الشخص التي لا ولد لها ولا
وَمِنْ عَيْنَاءَ رَائِقَةٍ وَأُخْرَى
وِظْلَمَانٍ يَفُودُ لَهَا رِيَا لَأُ
وَلَسْتُ إِذَا عَرَّ أَظْلَمِي صَدِيقِي
وَأَنْصَحُ لِلنَّصِيحِ إِذَا اسْتَرَانِي
استراني يقول ما ترى استراني أي استترت أرى في

ابن يقال للعز هدية شخص لا ولد لها
إِذَا رُبِضَتْ تَرْدُ رَجِيْعِ كَرَشِ
كَأَنَّهَا مَهْرٌ سَبِيٌّ حَبَشِ
إِذَا مَا دَامَ مِنْ وَدِّ بَيْشِ
وَأَسْرَفُ دَا الضَّفِينَةِ شَرَّ عَيْشِ

وَنَأَيْتِي فَوَارِضٌ عَنْ رِيَا جَالِ
وَأَذِيرُكَ صَاحِبِ الْأَوْثَارِ عَفْوًا
أَيُّ لِي مَا غَلَبَتْ بِهِ الْأَعَادِي
فَلَا يَحْسُنِي ذُوو الْأَحْلَامِ جَهْلِي

فَأَبْلُغُ حَاجَتِي فِي غَيْرِ حَمَشِ
بِعَوْنِ اللَّهِ فِي طَلْبِي وَحَمَشِي
عَطَاءُ اللَّهِ مِنْ شِعْرِي وَبَطْشِي
وَلَا أُرْعَى عَلَى الْبَيْخِ الْفَطْمَشِ
أَهْسُ

أَهْسُ حَمْدٌ قَوْمِي كُلِّ يَوْمٍ
وَجَدْتُ أَبِي رَبِيعَةَ فَوْقَ بَكْرِ
يُغَدِّي الصَّنِيفَ مِنْ قَمْعِ الْمَنَالِي
وَحَمَلُ كُلِّ مُضِلُّوَةٍ وَعَقْلِي
وَنَضْرِبُ مَنْ تَعَرَّضَ مِنْ مَوْجِيَا
هَمُّ الْمُسْتَفْضِي مَوْلَى الْمَنَالِيَا
سَاعَتِي مِنْ عَنَى قَوْمِي بِسَوْعِي
وَلَيْلٍ قَدْ قَطَعْتُ وَخَرَقْتُ بَيْتِي

وَلَسْتُ إِلَى مَلَامَتِهِمْ بِهَيْشِ
كَأَعْلَتِ الْبِلَادِ بَنَاتُ نَفْسِي
سَدِيقًا مُشْتَبِعًا مِنْهُ يُعْتَشِي
وَنَضْرِبُ فِي الْكُتَيْبَةِ كُلِّ كَبَشِي
عَلَانِيَةً جِهَارًا غَيْرَ غَطَشِ
وَقَدْ لَيْسُوا سِيْلًا حَاغِرًا وَخَشِ
وَلَا يَبْلِي إِذَا رَجِمْتُ خَدَّيْ
عَلَى هَوْلٍ بَدِيحٍ خَصِلِ حَمَشِ

غطش ظلام مع

بدي حصل فرس مجيش من الخيل الاجش الذي به جش
أُفَدُّهُ يَجُورُ بِي الْحَدَّ ابْنِي
الحمد ابا جمع حدباء من الأرض جرش من مظلم جرش وجوش وحمل ورجع
وَلَوْلَا اللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكُ
لَبَا كَرْنِي مِنَ الْخُرْطُومِ كَأَسِ
نَدْبٌ لَهَا جِيَا حِينَ تَمَشِي
يُبَاعُ الْكَاسُ مِنْهَا غَيْرُ صَرَفِ
وَإِنَّ خَلَا يُفِي حَسَنَتٍ وَطَائِ

عَلَى شَيْخٍ مِنَ الظَّامَاءِ حَرْشِ
الحمد ابا جمع حدباء من الأرض جرش من مظلم جرش وجوش وحمل ورجع
إِلَهُ النَّاسِ ذُو مَلِكٍ وَعَرْشِ
تَكَادُ سُورٌ نَفْخَتَهَا تَنْشِي
وَيَنْفَعُ رِيحَهَا عِنْدَ التَّجَشِي
بِصَافِيَةٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ حَرْشِ
كَرَامٌ لَا يَسْبُتُ بِهِنَّ نَفْسِي

تَكَادُ سُورٌ سُورَتَهَا

الاجش الحش يقول
لم يتذله الايدي

وقال يمدح الوليد بن عبد الملك

بَانَ الْخَلِيْفُ فِقْلِي الْيَوْمَ مَحْتَلِسِ
يُجْدِي بِهِمْ كُلَّ مَعْجَاجٍ وَيَعْمَلِي
تَعَوْمُ فِي الْإِلِّ مِنْ خَاةِ أَرْصَمَا
وَفِي الْخُدُورِ مَهَابِيْنُ مَحَارِهَا

حِينَ أَرَلَا مَوْافِعًا جَوًّا وَلَا حَبَسُوا
مَا فِي سَوَالِفِهَا عَيْبٌ وَلَا قَفَسُ
إِذَا أَقُولُ وَتَوَامِنُ لَيْسَ لَهُمْ مَلَسُوا
نَفَرٌ عَنْ بَرْدٍ قَدْ زَانَهُ اللَّعَسُ

يَسْتَفِي الْقُلُوبَ عِدَابَ لَوْحَادٍ بِهِ
مَرْضَى الْعُيُونِ وَلَمْ يُلَقَ بِهَا مَرْضَى
تَكْسُوا الْجُلُودَ عَيْرَ الْوُثَا شَرِقِ
فَلَوْ يَبَالُوكَ إِذْ سَأَلُوا لَطِيبَتِهِمْ
فِدْمَتَهُ الدَّارِ بَعْدَ الْحَيِّ قَدْ بَلَيْتَ
وَمَا يَزَالُ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَطْلِي
جَوْزٌ رُكَّامٌ سِيمَا كَيْ لَهَ لَجَبِ
يَفْرِي الْإِكَامَ مَعَ الْفَيْعَانِ وَابِلَهُ
أَبْلَى مَعَايِرَ وَأَطْدَلُ وَغَيْرَهَا
نَوَى وَسَفَعُ وَمَشْجُوحٌ وَمَلْتَبِدُ
فَالْعَيْنُ فِيهَا وَخَيْطَانُ النَّفَامِ بِهَا
وَلَيْسَ يَجْسِي عَنْ رَجُلَةٍ عَرَضَتْ
وَمَهْمَةٌ قَفْرَةٌ أُجْرِي مَنَاهِلَهَا
يَقْوَى بِهَا الرِّكْبُ حَتَّى مَا يَكُونُ لَهُمْ
كَانَ أَعْلَامَهَا وَالْأَلْبَرُ فَعَمَّا
بِهَا تَوَائِمُ جُودٍ فِي فَاحِصِمَا
حَكَتْ جُلُودًا كَأَنَّ الرَّيْشَ إِذْ بَتَرَتْ
قَدْ جَبَّتْهَا وَرُؤُوسِ الْقَوْمِ مَا مِثْلَهُ
كَانَتْ فِي السُّرَى وَاللَّيْلُ غَامِرُهُمْ
لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ وَقَدْ مَالَتْ عَمَّا يُهْمُهُمْ
تَحَدَى بِهِمْ ضَمْرٌ خَوْصٌ وَسَبِيرَتَا
كَالْبَرْقِ لَارَوْقٍ فِيهِ وَلَا كَسَسِ
شَمُّ الْأَنْوُفِ فَلَا غِلْظٌ وَلَا فَطَسُ
فَكَلَّ ابْتِشَارَهَا مَصْفَرَّةٌ مَلْسُ
وَكَانَ مِنْهُمْ سَفَاهَةُ الرَّأْيِ وَالشُّكْسُ
تُرَابَهَا حَتَّى الْأَزْوَاجُ مَكْتَنَسُ
مُسْتَأْسِدٌ هَزَجٌ بِالْمَاءِ مَرَّجَشُ
كَأَنَّه مَا كَيْتُ فِي الدَّارِ يُحْتَبَسُ
يَنْزِعُ جِلْدَ الْحَصَى أَجَشٌ مُنْجَسُ
فَكَلَّ آيَاتِهَا مَحْوَةٌ طَمَسُ
كَأَنَّهَا كُتِبَتْ عَادِيَّةٌ دَرَسُ
وَالْعَوْنُ أَطْهَارُهَا وَاللَّفْحُ الشَّمْسُ
صَوْتُ الْفُدَاوِ وَلَا الْعَطَّاسَةُ الْطَّسُ
دِيمُومَةٌ مَا بِيهَا جُنُودٌ وَلَا انْسُ
إِلَّا الْيَزَادُ وَالْإِلْفُوحُ مَقْتَبَسُ
سُبَّاحُ ذِي زَيْدٍ تَبَدُّوا وَنَقَمَسُ
مِثْلُ الْكَلْبِ عَزَّ هُنَّ الْمَاءُ وَالْفَلَسُ
مِنْ قَبْلِ شُؤْبِكِهِ فِي بَثْرَةِ الْعَدَسُ
مِنْ مَتَيْهِمْ وَمِنْ الْأَدْلَاجِ قَدْ نَفَسُوا
إِذْ كَلَّمُولُ مِنَ الْإِسَادِ قَدْ خَرَسُوا
مُعَانِقِي الْمَيْسِ إِلَّا الرُّوحُ وَالنَّفْسُ
تَكَادُ مِنْهَا رِقَابُ الْقَوْمِ تَنْفَرَسُ
كَانَ

كَانَ أَصْوَانٌ أَحْمُهَا إِذَا اصْطَدَمَتْ
تَحْمَلِي جَسْرَةَ أَحَدٍ مُضَبَّرَةٌ
رَهْبٌ عَرْنَدَسَةٌ حَرْقٌ مَذْكُورَةٌ
تَمْرٌ جَلَّ عَلَى الْحَاذِينَ ذَا حُصَلِ
وَإِثْرُ الشَّعْرِ فِيهَا وَهِيَ مَسْنَفَةٌ
كَأَنَّهَا بَعْدَ جَهْدِ الْعَيْنِ إِذْ ضَمَرَتْ
بَاتَ إِلَى حِقْوِ اسْرَاطَةِ تَصْفِيْقَهُ
صَادَفَ حَوْطًا قَلِيلَ اللَّحْمِ مُفْتَدِيَا
أَشْلَى طَلَابِيبٍ فَلَمْ تَنْكَلْ وَأَجْرِيهَا
فَأَشْنَقَ حَمَلَهُ رُحٌّ وَيَحْمِلُهَا
حَتَّى إِذَا كَانَ مِنْ أَفْوَاهِهَا كِتَابًا
كَرَّ وَفَدَّ حَقَّتْ مِنْهَا سَوَابِقُهَا
يَهْرُ لَدْنَا يَذِبُ الضَّارِيَاتِ بِهِ
أَرْدَى وَأَلْبَاهَا طَعْنًا فَأَقْصَدَهَا
وَأَضَاعَ كَالْكُوكِبِ الدَّرِيِّ مَيْعَتَهُ
فَذَلِكَ سَبَّهَتْهُ عَنَسًا مَقْتَلَةً
تَنْوَى الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَإِنْ
خَلِيفَةَ اللَّهِ لَيْسَتْ سَقَى الْغَامِ بِهِ
مَلَكَا هُمَا مَا يَجْبِلُ الْأَمْرَ جَائِلَةً
أَنْتَ لَهُ عَرَبُ الْإِفَاقِ خَشِيْتَهُ
خَافُوا كِتَابَيْ غُلْبَانَ تَطْيِيفَ بِهِمْ
أَصْوَانٌ عِيدَانُ رُهْبَانٍ إِذَا انْقَسُوا
وَحَنَانٌ مَجْفَرَةٌ مَسْنُوكَةٌ سَدَسُ
فَكَلَّ أَخْفَانِهَا مَلْتُومَةٌ لَطَسُ
مِثْلُ الْقَوَادِمِ لَمْ يَلْقُ بِهِ الْعَبَسُ
كَأَيُّو تَرَفِي الْعَادِيَّةِ الْمَرَسُ
مَوْلَعٌ لَهْوٌ فِي وَجْهِهِ حَنَسُ
رِيحٌ فَلَمَّا انْجَلَى عَنْ شَخْصِهِ الْفَلَسُ
مِنْ أَهْلٍ دَوْمَةٌ صَيْدِ الْوَحْشِ يَلْتَمِسُ
غَضْفَانًا تَوَاجِلَ فِي الْوَانِهَا غَلَسُ
وَهُوَ يَذْعُرُ مِنَ الْقِيَامِ مَنَحَسُ
وَمَا طَلَّتْهُ ضِرَاءٌ كُلُّهَا حَنَسُ
كَأَنَّه مَرْدُ بَانَ مَفْضَبٌ مَرَسُ
فَهْنٌ شَتَانٌ مَجْرُوحٌ وَمُخَدَسُ
خَفِي التَّوَالِي إِلَى كَلَابِهَا شَوْسُ
كَأَنَّ ضَرْمَ وَسَطِ الظُّلْمَةِ الْقَبَسُ
إِذْ كُلُّ جَبَلٍ عَلَيْهَا جَائِلٌ سَلَسُ
طَالَ السِّفَارُ وَأَضْحَتْ دَوْنَهُ الطَّبَسُ
مَا مَسَّ اتَّوَابَهُ مِنْ عَدْرَةِ دَلَسُ
إِذَا تَخَيَّرَ عِنْدَ الْحُطَّةِ الْهُوسُ
وَالرُّومُ دَانَتْ لَهُ جَمَاعَةٌ وَالْفَرَسُ
لِلْسَابِقَاتِ عَلَى أَبْطَالِهَا جَرَسُ

لَهُنَّ تَحْوَى سَيِّئَاتِهِمْ تَقْسِمُهَا
قَسْرًا عَدُوكَ إِنَّ الضَّيْفَ فَاثِمُهُمْ
لَا يَبْصُرُونَ وَفِي آدَابِهِمْ صَمَمٌ
هُمْ الَّذِينَ سَمِعَتْ اللَّهُ أَوْعَدَهُمْ
هَجْرًا أَقْوَالَهُمْ مَا قَلَّتْ مِنْ حَسَنٍ
هَذَتْ أُمِّيَّةٌ سَبَلَ الْحَقِّ تَابِعَهَا
ذُو وَجْدٍ وَإِذَا مَا حُودِ سَتَّ حَسَتْ
وَأَسْهَلُ النَّاسِ أَعْطَانَا لِحَبِطِ
لَا يَجْرَعُونَ إِذَا مَا الْفُتْلُ حَلَّ بِهِمْ
إِذَا قُرَيْشٌ سَمَتْ كَالنَّوَادِ وَأَبْعَا
قَوْمُهُمْ مَوْلُوهُنَّ قَدْ عَفَوْتُهُمْ

رُخَّ
صَوَّرَتْ

كَأَيُّ صَيْدِكَ وَحَشَّ الْفَقْرَةَ الْفَرَسُ
وَأَيْتُهُمْ إِنْ أَرَادُوا غَدْرَةَ تَقَسُّوْا
إِذَا نَفَسْتَهُمْ مِنْ فَنِينَةٍ رَكِسُوا
الْمُشْرِكُونَ وَمَنْ لَمْ يَهْوَكُمْ بَحْسُ
عِنْدَ الْمَقَامَةِ إِنْ قَامُوا وَإِنْ حَلَسُوا
إِنَّ الْأُمُورَ عَلَى ذِي الشُّكِّ نَلْبَسُ
إِنْ أَلْجَدُّ وَنَلَا فِي شَيْءٍ تَحْتَدِسُ
وَكَثُرَ النَّاسُ عَيْدَانًا إِذَا حَمِسُوا
وَلَا يَرُونَ فَرَاخًا إِذْ هُمْ خَمِسُوا
وَخَيْرُهُمْ مَبْنِيًا فِي الْمَجْدِ إِذْ غَرَسُوا
فَلَا وَجَدَكَ مَا ضُنُّوا وَلَا عَبَسُوا

وَقَالَ

مَا النَّاسُ إِلَّا فِي رِمَاقٍ وَصَبَاحِ
مَرَاتِبٍ أَمَا الْبُوسُ مِنْهَا فَرَاتِلُ
السُّرِّ لَا يَبْقَى وَلَا الْخَيْرُ دَائِمٌ
مَتَى يَخْتَلَفُ يَوْمٌ عَلَيْكَ وَلَيْلَةٌ
جَدِيدَانِ بَلَى فِيهِمَا كُلُّ صَبَاحِ
وَاعْلَمْ أَنَّ لَشَيْءٍ يَبْقَى مُؤَمَّلًا
وَمَا النَّاسُ فِي الْأَعْمَالِ إِلَّا كَبَالِغِ
فَمَسَلَتْ مِنْهُ رِيَاشٌ وَمَكْتَسِ
وَبَالِ شَجَا وَصَاحِكُ عِنْدَ بَهْجَةٍ

خَلْمٌ وَدَهْوِي
دَهْرٌ بَعْدَ دَهْرٍ

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا خِلْفَةٌ وَدَهْوِي
وَكُلُّ بَغِيمٍ فِي الْحَيَاةِ غُرُورِي
وَكُلُّ زَمَانٍ بِالرِّجَالِ عَتُورِي
يَلُحُّ مِنْهُمَا فِي عَارِضِيكَ قَتِيرِي
حَبِيبَانِ هَذَا أَرَا حُجَّ وَبُكُورِي
خَلَا أَنْ وَجْهَ اللَّهِ لَيْسَ بِبُورِي
بِنِي وَمُنْبَتِ النَّيَاطِ حَسِيرِي
وَعَارِي وَمِنْهُمْ مَتْرَبٌ وَفَقِيرِي
وَآخِرُ مَعْطَى صِحَّةٍ وَضَرِيرِي
وَكُلُّ

رَكْلٌ أَمْرِي إِنْ صَحَّ أَوْ طَالَ عُمُرِي
يَوْمَلِي فِي الْأَيَّامِ مَا لَيْسَ مَدْرِكِي
وَإِنْ نَمَاءَ النَّاسِ شَيْءٌ وَرَمَتْهُمْ
فَأَحْكَمِي أَنْ أَقْرَبَ الْجَهْلُ عِبْرَتِي
أَصْلِحْكَ أَغْدَائِي وَأَدُو لِسُخْطِي
كَمَا رَبَّهَا حَاوَلْتُ أَمْرًا بَغِيرِي
وَإِذَا لَيْلَامِ النَّاسِ كَحَمِي وَفَرَضْتُهُمْ
فَإِنَّ أَمْرًا أَبْدَى الشَّنَاءَةَ وَجْهَتِي
رَمَيْتُ فَاقْصَدْتُ الَّذِي لَيْسَتْ بِيضِي
وَاعْلَمْ كَحْنِ الْقَوْلِ مِنْ كُلِّ كَا شَيْخِ
الْأَرْبِ نَاهٍ عَنِ أُمُورِي وَإِيَّتِي
وَمَا النَّاسُ فِي الْأَخْلَاقِ إِلَّا غَرَابِي
وَعُرِّي كَرَامِي مُحْصَنَاتٍ يَفُودُهَا
وَضُرُكٌ مِنْ عَادَاتٍ أَمْرٌ قَوَابِي
وَقِيلُكَ قَدْ أَبْصَرْتَ شَيْئًا جَهْلِيَّةً
وَكَيفَ تَسِيرُ الْفَجْرُ فِي غَيْرِ كُنْفِي
وَكَأَنَّ تَرِي مِنْ كَامِلِ الْعَقْلِ بَرْدِي
وَمِنْهُمْ قَصِيرٌ أَمَّ مَجْدًا فَتَالِي
وَمِنْ طَالِبِ حَقِّ الْبَحْسِ يَفُونِي
وَمِنْ نَجَلِ شَيْعَرٍ إِسْوَاةً يَقُولُهُ
وَقَدْ بَصِيرٌ الْمَهْلَاحُ لَا بَدْرَتِي

صَغِيرٌ

صِيْقُ طَوِيلٌ مَعِ

المَهْلَاحُ الْجَزُوعُ مَعِ

وَإِنِّي لَأَبْرَى الْعَيْسِ حَتَّى كَانَتْهَا
وَإَكْتُمُ سِرِّ النَّفْسِ حَتَّى أُمِيَّتَهُ
مَنْ الْجَهْدِ مِنْ طَرَفِ النَّائِفِ عَوْرُ
وَلَيْسَ لِمَنْ يَجِي السَّرِيرَ ضَمِيرٌ

وَقَالَ

أَتَضَرَّمُ أَمْ تَوَاصِلُكَ الْجُودُ
إِذَا لَأَيْتَهَا مَطَلَتْ وَلَا نَتَّ
لَتَشِيرُ إِلَى الْحَدِيثِ بِحَسَنِ دَلِّ
لَهَا وَجْهٌ كَصَحْحِ الْبَدْرِ فَنَمَّ
وَعَيْنَا بَرِّغَزِ خَرِقِ عَنْرِ بَرِّ
تَرَى فَوْقَ الرَّهَابِ لَهَا سَمُوطًا
وَإِعْظُمُهَا مِثْلَهُ رِوَاءُ
مِنَ الْعَيْنِ الْجَوَازِي لَيْسَ يَجْزِي
وَقَدْ غَبَقَ الْعَيْبِ بِهَا وَمِثْلُكَ
وَتَبَسُّمِ عَنِ نَفْسِ اللَّوْنِ عَنْرِ
سِنْفَاءُ لِلْعَمِيدِ فَلَمْ تَنْلَهُ
بِرَاحِ الْفَلْبِ مَا دَامَتْ قَرِيْبًا
فَأَصْحَتْ بَعْدَمَا وَصَلَتْ بِيَدَارِ
وَعَوَّضَ الدَّهْرُ بِالْأَوْسَانِ جَمَّ
إِذَا مَا الْمَرْوُ غَالَتْهُ شَعُورُ
وَكُلُّ مَنْعَمٍ وَأَخِي سِنْفَاءُ
إِذَا مَا اللَّيْلَةُ مَرَّتْ وَيَوْمُ
أَبَارِ الْأَوَّلِينَ وَكُلُّ قُرُونِ

نَزَرَهَا نِسَاءُهَا
الْحَدِيثِ النَّزْرُ

الرَّهَابُ عَظِيمٌ
الصَّدْرِ وَاللَّبَاتِ
الْحَضِيدُ لَيْسَتْ
بِعِظْفَةِ الْبَطْنِ مَعَ

عَوَّضَ الدَّهْرِ
عَسْرَةً مَعَ

وَلَا

وَلَا يَنْجِي مِنَ الْأَجَالِ أَرْضُ
وَمَا لَا بَدْمِيَهُ سَوْفَ يَأْتِ
وَجَدَتْ النَّاسَ شَتَّى سَيِّمَتَاهُمْ
مَرِيدُ الدَّمِ مَذْمُومٌ جَخِيلُ
بِرَاحِ إِلَى الشَّأْرِ لَهُ شَأْنٌ
وَخَيْرُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا ضَيْعًا
وَلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مَالٍ
وَنَفْوَى اللَّهِ خَيْرُ الزَّادِ ذُخْرًا
فَصَاحِبُ كُلِّ أَرْوَغٍ دَهَشِي
الْحَدِيدِ مِنَ الْحِدَّةِ وَعَلِقَ بَفَلَقٍ

عَلِقًا إِذَا لَمْ يَفِي وَ لَمْ يَرْجِعْ
يَرَى مَا نَالَ غَنَمًا كُلَّ يَوْمٍ
وَشَرُّ مَصَاحِبِ خُلُقٍ قَسِيٌّ
أَشْدَانَا أَبُو بَكْرٍ فِي اسْمِ ثَقِيفٍ أَنْ
وَوَصَلَ الْأَقْرَبِينَ سَبِيلِ حَقِّ
إِذَا مَا الْكَهْلُ عَوِيَتْ زَادَ شَرًّا
يَفِيضُ الْأَكْثَرُونَ حَصَى رِجَالِ
وَيُعْطَى الْمُرَّةَ بَعْدَ الضَّعْفِ أَيْدًا
وَيَبْصُرُ عِنْدَ حُجَّتِهِ الْجَلِيدُ
وَيَبْلُغُ عُمُرَهُ الْبَطْلُ النُّجِيدُ
ذِكْرِي لِأَجْأَلِ الْهَجُودِ
مِنَ الْأَقْوَامِ جَنَامُ الْبُودِ

يُرْوَى عَنِ

قَسِيٌّ شَدِيدٌ يَصْفِيقٌ
لَا خَيْرَ فِيهِ مَعَ

يُرْوَى ذُو الْوَهْنِ

فَمَا بِالْبَيْتِ لَكَ سَاعٍ
عَلَى لَهْمٍ إِذَا سَبَعُوا قَدِيدُ
كَلَامٌ وَقَدِيدٌ غَضَبٌ وَإِعْيَادُ
وَالْفَنَادُ الْفَلَيْطُ الْكَلِمَةُ

إِذَا مَا غَبَّتْ عَنْهُمْ أَوْ عَدُوِّي
مَتَى مَا يَسْمَعُوا رِزْيَ يَدِينُو
كَانَتْهُمْ وَقَدَجَسَفُوا وَذَلُّو
بَهْرَتُهُمْ وَالْحَمَّ نَاطِقُوهُمْ
وَإِي النَّاسِ يَقْتُلُهُ الْوَعِيدُ
كَأَدَانَتْ لِسَيْدِهَا الْيَهُودُ
مَخَافَةٌ أَنْ أَجِدَّعَهُمْ سَجُودُ
كَابَهَرَ الْمُحْمَلَةَ الصَّعُودُ

وَيُرْوَى الْخَمُّ نَاطِقِيهِمْ الْمُحْمَلَةُ
الْأَيْلُ الْوَقْرَةُ شَبَّهَ الَّذِينَ يَهَاجِمُهُمْ
بِأَيْلٍ مُحْمَلَةٍ تَكَلَّفَ صَعُودًا

تَفَادُوا مِنْ جَعْنِيَّةٍ هَمُوسٍ
هَرَيْتِ الشَّدْقِ يَقْضِي كُلَّ قَوْمٍ
دَقِيقِ الْخَضِرِ حَبِ الْجَوْفِ شَنْ
وَلَيْسَ يَعْشِي إِنْ غَبَّتِ الْإِلَا
تَبُولُ مِنْ مَخَافَتِهِ الْأَسْوَدُ
عَلَى كَيْفِيَّةٍ مِنْ لِبْدُ لَبُودُ
كَانَتْ أَخَاتُ أَيْلِهِ عَمُودُ
دَعَى أَوْ دَجِيقُ أَوْ حَسُودُ

قُرُومٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ صَيْدُ
إِذَا ذُكِرَ الْمَأْتِرُ وَالْعَدِيدُ
هُمَا الْفَرْعَانِ مَجْدُهُمَا تَلِيدُ
وَمَنْ يَجْلَلُ بِأَرْضِيهِمَا مَسُودُ
بِهِ فَضَّتْ مِنَ الْفَرَسِ الْجَنُودُ
وَفِي حِينٍ تَنْقُضُ الْعُهُودُ
مَعَادِنَهُ تَفَكُّ بِهَا الْقِيُودُ

تَفَى عَنِّي الْعَدُوُّ قُرَاسِيَاتُ
فَمِنْهُمْ حِينَ تَنْطَلِعُ النَّوَاصِي
فَمَفْرُوقٌ وَحَارِثَةُ بْنُ عَمْرِو
وَسَادَ الْهَائِنَانِ بَنِي نِزَارِ
وَبَسِطَامُ تَحْمِطٌ وَالْمَيْتِيُّ
وَعَوْفُ الْمَأْتِرَاتِ وَكُلُّ عَهْدِ
وَذُو الْمَانَا أَبُو حَرْبِ بْنِ عَوْفِ

الْمَانَا الْإِنْظَامُ وَالْمَانَانُ الْإِنَاءُ وَالْحُكْمُ مَعَادِنُهُ قَالَ كَانَتْ
إِذَا أُسِرَ الرَّجُلُ قَالَ عُدَّتْ بِفُلَانٍ

وَكَانَ

دَجِيقٌ مَطْرُودٌ

وَيُرْوَى
بَعْفُونَهُمْ كَأَنَّهُ
قَالَ هُوَ مَسُودٌ

وَكَانَ الْمُخَوَّفَانُ سُتَهَابَ حَرْبِ
وَفَكَالُ الْعِنَاةُ أَبُو ثَبِيَّتِ
وَعَدَّ أَبَا الْوَجِيهَةَ فِي خُومِ
قَبِيصَةَ وَبَنُ ذِي الْجَدِيْنِ مِنْهُمْ

رَبِيسَ النَّاسِ مُتَبَعًا يَقُودُ
يَبِيدُ بَعْدَهُ مِتَابِيزِيدُ
حُجُومِ حِمَّةِ تِلْكَ السَّعُودُ
وَأَشْرَسُ وَالْمُحِبَّةُ وَالشَّهِيدُ

أَشْرَسٌ مِنْ بَنِي هَنْدٍ وَالْمُحِبَّةُ مِنْ بَنِي أَبِي رَبِيعَةَ

وَعَمْرُو وَالْأَعْنُ عَمِيدُ حَتَّى
وَسَادَ بَنُ الْقَرِيمِ وَكَانَ قَرَمًا
ابْنُ الْقَرِيمِ مِنْ بَنِي تَيْمِ بْنِ شَيْبَانَ وَهُوَ سَلَمَةُ بْنُ شَمَامَةَ
وَكُلُّ فِي أُرُومِنِهِ عَمِيدُ
أَخَا حَرْبٍ لَيْسَتْ لَهَا الْوَقُودُ

وَحَمَالُ الْمَيْنِ أَبُو حُمَاسِ
وَجَابِئُ الْخَصِيصِ وَكَانَ بَجْرًا
عَمْرُو بْنُ الْخَصِيصِ أَحَدُ الْأَحْلَافِ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ هَمَامِ الْهَنْزَهَانِ
أَنَابَ بِهَا إِذَا ضَلَعَ اللَّهْيِدُ
وَاللَّهْرُ هَا رَعِيدُ الْجَهْدِ جُودُ

مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ هَمَامِ

وَمَصْفَلَةُ الَّذِي أَجْدَى وَأَعْطَى
لَهُ مِنْ مَدَاعِينِهِ وَسُرُودُ
مَصْفَلَةُ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ شَيْبَانَ عَاقٍ وَعَاقِيَةٌ عَفُونُهُ وَأَعْنَفِيَّةُ أَنْثَى

بِهِ عَتَقَ لِسَامَةَ بَعْدَ رِيْفِ
جَلُودُهُمْ مِنَ الْعَثْرَاتِ مَلْسَرِي
أُولَئِكَ أَسْرَتِي سَادُودُ عَنْهُمْ
بِفَرْغٍ مِنْ قَوَائِي تَأْفِذَاتِ

إِذَا أَبْطَتَ عَنْ فِكَاهِيمِ الْوَفُودُ
نَقِيَاتُ إِذَا دَلَسَ الْجُلُودُ
إِذَا مَا خَامَ عَنْهُمْ مَنْ يَذُودُ
جَوَامِرِخِ فِي الصَّدُورِ لَهَا خُودُ

أُولَئِكَ أَسْرَتِي سَادُودُ عَنْهُمْ
بِفَرْغٍ مِنْ قَوَائِي تَأْفِذَاتِ
شُعْرَى كُلِّ بَيْتَاتِ بَيْتِ
وَإِنِّي حَاكِمٌ فِي الشُّعْرِ حُكْمًا

وَشَرُّ الشُّعْرِ مَا نَطَقَ الْعَبِيدُ
وَإِنِّي حَاكِمٌ فِي الشُّعْرِ حُكْمًا
فَخَيْرُ الشُّعْرِ أَرْمَهُ رَجَالًا

وَيُرْوَى
وَعَدَّ أَبَا الْوَجِيهَةَ

أَنَابَ رَجَعَ مَعَ

خُ فِدَائِيهِمْ

شهودي الناس ان قد قلت حقا وكان الحق يوجب الشهود
 مفروق من بني ابي سبيعة وحاته بن عمرو بن ابي سبيعة
 ذوالتاج صاحب الذي لقي المنذر يوما وامة ظفر بهم
 المنذر هاني بن قبيصة بن هاني بن مسعود بن عمرو
 ابن ابي ربيعة هما الهانئان بسطام ذو الجدين والثنى من بني
 عبد رحمة الله تعالى وعوف من بني هند ابوكرب هو بن عوف
 من بني هند الحوزان من بني مرة ابو ثبيت بشر بن سعيد
 ابن همام يزيد ابو حوشب ابنه بن ابي ثبيت ابو الوجيه ركضة
 ابن سركضة بن النعمان وهو من بني سعد بن همام بن قبيصة
 ابن ابي سبيعة الشريد من بني مرة بن همام وهو خالد بن السفا
 من بني مرة بن همام الاعن احد بني حارثة بن ذهل ابو حاسم
 ابن زيدي بن خليفة احد بني الواسية في

وقال يمدح يزيد بن عبد الملك

الاطال النظر والشواذ
 وليس يقم ذو شجن مقم
 طوال الدهر الا في كتاب
 ولا يقط الحريص غني حريص
 غني النفس ما استغنت غني
 اذا استحي الفتى ونشأ بحلم
 وليس يسود ذو ولد ومال
 ومن يك حيا لم يلق بوسا
 وجاء الصيف وانكشف الفطاء
 ولا يمضي اذا ابغى المصاء
 لمقدار يوافقه القضاء
 وقد ينهي لذي الجود الشراء
 وفقر النفس ما عميت شفاء
 وساد الحق جالفه السناء
 خفيف الحلم ليس له حياء
 ينج يوما بعقوبته البلاد

علمت

بحرصه

ويروي

ويروي ومن يك ذاحيا وحيا من احياء فقصره في
 تعاورة بنات الدهر حتى
 فجعل يشد يده نزلت يحيى
 فقل للميتي حدث المنايا
 ولا تبك المصاب واي حسي
 وقل للنفس من بقي المنايا
 تعزى بالايدي في كل حسي
 فذلك حين ينفعها القراء

قال تعزى يريد نفسه خاطب عن عاب وقال الله عز وجل حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم ولم يكن لكم من سفنى الراسيات وكل نفس يعمر ذو الزمانة وهو كل ويردى المرء وهو عميد حتى اذا حانت منيته واوصى وكل اخوة في الله تبغى اصب ذالحلم منك بسجل ووي ولا تصيل السفينة ولا تجبه

والمال سوف يبلغه الفناء
 على الادنى وليس له غناء
 ولو فادوه ما قبل الفداء
 فليس لنفسه منفا و فناء
 وليس يدوم في الدنيا ابقاء
 وصيله لا يكن منك الجفاء
 فان وصال ذي الخربات داء

الخرابة العيب واصله السرقة والخرابات واصله خارب بين

الخرابة والخروبة

وان فراقه في كل اميد
 وصيفك ما عمرت فلا هيته
 ولا تجعل طعام الليل ذخرا
 حذام غدي لكل غدي عنداء

ويروي

وكل جراحة تؤسى فتبرا
يؤثر في القلوب له كلوم
وحول الشغور ما تشدت منه
يزايل بين مكفنه الفناء

فأليس شأه إلا إذا فنى بشغوره عرف رده من جبهه
فإنفى سبي الألفاء عنه
كما ينفي عن الحدب الفناء
الفناء والجفاء ما رمى به الزبد ويقال خذ جفأة قد ركب
غناء السيل يضح جردتبه
تجله من الزبد الجفأ
من الشغور الكفاء فحول
وفرا تون إن نطقوا أسأوا
فوات شام أرا درفت وفرت وفرنت العظم كسرتة يقول
لا يقيمون أشعارهم

فهل شغران شغور غنا وحكم
فإن يك شاعر يقوى فاء
وإن جربت بواطن جالبه
وقلت لمن أبت إليه سيوى
أياهند هل تخيين مينا
وهل لقد وضنا أبدأ آء
أحلات النفوس لتقبلها
وهن إلى منا هلكم ظمأ
أديم صفاءها ويوم عهدي
وإن طال التناشر والصفاء
فإن يك أهلنا نأوا وبأوا
وبان بها أقاربها وتأوا
فقد أعفوا منازها بفالج
وفي آيات دمنها أمحاء
ترأوحها من الأرواح هوج
كان تخيل تربتها هباء
الهباء كل غبار دخل من كوة أو جيش أو حوخ حتى يعد شعاع
الشمس

المر الجرب
أبت وأبت واحد
الأمع

الشمس هباء

وكل مجلج دان مزحوف
تشابه غيمه فيته استواء
كان على غواريه مزحوفاً
لها جرب يصم به الدعاء
كان دفاف مادبة وعرس
ورجاز يجاوبه الحداء
ويوح ما تم وجنين عود
يجاوبها من النعم الرعاء
على أمجازه إذ لاج فيه
سيوف الهند أخلصها الجلاء
إذا نسجت دلاء الماء منه
أمدنه بسا فيها اللداء
فليس حفيله كحفييل غيث
ولا كميهاه في الأرض ماء
قرار الأرض قماصب فيها
له جربك مؤكرة ملاء
فأفلع والشمال تخن فيه
بكل قرارة منه أضاء
فأعقت بقله نور أنوما
كلون الرقم خط به الفلاء
ونور الخيرية والخزاهي
وجنونه لبهجتها بهاء
فقد جنت كواكب جنونا
لها صبح إذا ارتفع الضياء

صبح حمرة وهوها هنا الزهر وسط الروضة
إذا اغشقت من الأنداء طلا
فإن صبوحها مينها وآء
فأوجش ربها وعفت رايض
تولد في كواكبها الطباء
بها سفع مؤلعة هجان
هو اميل لا تطرد لها الضراء
كان جلودها أذبان عنها
نسيل الصيف بالصيف الملاء
لهن جاذر نفست فنامت
عوا قد في سوا فيها إنباء
وعانات يطرد لها فنول
نوا شططي أيا طيلها انطواء
ترومحيا لها وتصد عنها
لوا فح من صغابتها الأرباء

البخرية بقلة توكل مع

الكوكب معظم
النبت مع

حياتها التي انقلع

فكل هجوع تحنوا اء ليه
 كان ظهورها حزم انا بت
 فوجت على الرسوم فشوقتي
 فناجيت الرسوم فلم تجبني
 ودوي يصيح بها صداها
 تفجع هامها والبوم اصلا
 لا سرار القطا فيها عيال
 توام كالكل زغب ضعاف
 تبص كأنها عجز فوان
بترت يقال بتر الفرج والطير اذا طلع رأس ريشه
 كان بهن زرين جامد وفا
 اذا استسقت مطامع انقضتها
 مواردها مياه العرق تورا
 تراطن بينها بكلام مجم
 خلفت الدعائر ثم عبت
 متى شهق قطاة من شروب
 فأنقلت النفوس وفي الأداوي
 آداوي لا يبيض الماء منها
وكاء مثل صدره يقول اذا آرادن الزق لم تحجج الى ان تحلب
 حوصلتها
 فصحت الفراح فأنهلتها
 تفرحوا بما فيها منجاء

انابت اخطت بها
 وترجعت مع

مكاء صفيق
 مع

الرياح موضع
 مع

بنارحة

بنارحة ترى الثيران ظمرا
 خلفت الأبعاد من صواها
 مواشكة مقنلة ذمول
 كان مؤثر الأتساع فيها
 تمدد ما مها منها بسا فر
 بزيف كاشت خرقاء زافت
 أو مربها من الأعياص ملكا
 لا سمع من غريب الشقر غرا
 يزيد الحير وهو يزيد خيرا
 ويلبس حلة أعد من فيها
 الى الشم الشمارخ من قرش
الغماء السحاب الرقيق ويروي بجوي عن ذوايبها
 قرش تبتني المعروف قديما
 فصصت كناية الاندي فضنا
 وعادته اذا لاقى كباشنا
 يفلق بالسيوف شر نبات
 آرتن عدوهم وعفون عفوا
 سمكت لهم باء ذن الله ملكا
 وأحييت العطار وكان مينا
 ففي كل القبايل من معك
 وصلت آخال فهو ولي عهد

لجل مولع منها خبأ
 بعيس ما تخونها الخلاء
 وفاح الخف ليس لها جذاء
 حجاج البئر خربها الرشا
 مروج في قوايمها اغتيلاد
 تجلها الخيلة والرياء
 اغر كان غرته ضياء
 وأنتى حيث ينضل الشاء
 وبني كلما ابني السماء
 عليه فوق ميزرة الرداء
 تجوب عن ذوايبها الغماء
 وليس كما بنيت لها بناء
 بكبيتك وهو يقينه اللقاء
 فناطحن وتل واحيوا
 ويحسر كلما اخضب اللواء
 به حقت من الناس الدماء
 كما سمكت على الأرض السماء
 ولولا الله ما جبي العطاء
 ومن يمن له أيضا حيا
 وعيند الله في الصيلة الجزاء

حجاج البئر اراد
 الفم مع

ليسع
 يزيد بن عبد الملك
 مع

على الناس

نُرَجِيَّ أَنْ يَكُونَ لَنَا إِمَامًا
 هِشَامُ وَالْوَلِيدُ وَكُلُّ نَفْسٍ
 فَنَاءُ أَبِيكَ مَا هُوَ خَصِيْبُكَ
 عِدَانُكَ لَا يَخَافُ الزُّهْدَ مِنْهَا
 وَأَنْتَ بَنُ الْخَلَائِفِ مِنْ قُرَيْشٍ
 وَعَائِلَةُ اللَّهِ وَرِثَتْ كُرَيْزًا
 عَقِيلَةً مِنْ تَكْرَمٍ مِنْ قُرَيْشٍ
 وَعَمُّوكَ مِنْ عَالِي النَّبِيِّ فَرَعٌ
 فَكُلُّ مَنْ هَبِ الْخَيْرَاتِ فِيهِ
 إِمَامُ النَّاسِ لَا ضَرْعٌ صَغِيرٌ
 عَلَى الْأَعْيَاصِ عِنْدَكَ حِينَ تَقْضَى
 وَمُخْتَبِطِينَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ
 كَشَفَتْ الْفَقْرَ وَالْإِفْنَارَ عَنْهُمْ
 فَبَيْضُكَ خَيْرٌ عَيْصٍ فِي قُرَيْشٍ
 أَوْلَاكَ السَّابِقُونَ بِكُلِّ خَيْرٍ
 وَخَيْرُ الْمُتَّهَمِينَ بَنُو الْأَعْمَاصِ

السَّارِعُ شَجَرٌ
 وَيُرْوَى يُعَارِضُهُ

رَبِي
 نَلْقَى

وَفِي مَلِكٍ الْوَلِيدِ لَنَا الرَّجَاءُ
 تُرِيدُ لَكَ الْفَنَاءَ لَكَ الْفِيءُ
 إِذَا لَمْ يُفَيْشْ فِي الْمَجْلِ الْفِيءُ
 إِذَا مَا حَانَ بِالْعِدَّةِ اللَّفَاءُ
 نَمُوكَ وَفِي عَدَاوَتِهِمْ إِبَاءُ
 وَحَرَبًا فَالْكَرَامُ لَهَا حِيَا
 لَهَا خَشَعَتْ مِنَ الْكَرَمِ النِّسَاءُ
 تَرْفَعُ لَأَيُّوَاهِ زِيَةَ السَّرَاءِ
 حَبِيْبُكَ الْعَقِيلُ أَمْرٌ فِي الْفَتَاءِ
 وَلَا حَمْمٌ يُثَلِّمُهُ الذِّكَا
 لِمُجْتَدِحٍ مِنَ الثَّمَنِ الْفَلَاءُ
 عَمَانٌ لَهُمْ سِجَالُكَ حِينَ جَاوَا
 فَتَالُوا الْخَيْرَ وَانْكَشَفَ الْفَطَاءُ
 وَهُمْ مِنْ كُلِّ سَيِّئٍ بَرَاءُ
 إِذَا كَذَبَ الْمُسَبِّحَةُ الْبَطَاءُ
 كَأَخِيرِ الْجِبَالِ بِهَا حِرَاءُ

وَقَالَ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

إِنَّ الْوَلِيدَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَهُ
 خَلِيفَةٌ لَمْ يَدَلَّ جَرِي عَلَى مَهْلٍ
 لَا يَجِدُ الْحَرْبَ الْإِرْتِثَ يُوقِدُهَا
 يَجْوِي سُبَيْتًا فَيُعْطِيهَا وَيَقْسِمُهَا
 حَقٌّ مِنَ اللَّهِ تَفْضِيلٌ وَتَشْرِيفٌ
 اغْرُتْ تَنْحِي بِهِ الْبَيْضُ الْفَطَارِيفُ
 فِي كُلِّ وَجْهِ لَهْ خَيْلٌ مَسَانِيفُ
 وَمِنْ عَطِيَّتِهِ الْجُرْدُ السَّرَاعِيفُ
 أَخْرَى

أَخْرَى طَرْنَدَةَ مِنْهُ وَإِلَّ بَرْدُ
 مَا ذَالَ مَسْئَلَةُ الْمُتَمَوِّنِ يَحْضُرُهَا
 وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهَا أَبْطَالُ ذِي الْجَبِ
 حَتَّى عَلَوْا سُورَهَا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ
 فَاهْلُهَا بَيْنَ مَقْتُولٍ وَمُسْتَلَبٍ
 يَا أَيُّهَا الْأَجْدَعُ الْبَاكِي لِمَهْلِكِهِمْ
 تَدْعُوا النَّصَارَى لِنَا النَّصْرَ خَاحِيَةً
 فَلَقَتْ بَيْعَتَهُمْ عَنْ جَوْفِ مَسْجِدِنَا
 كَانَتْ إِذَا فَامَ أَهْلَ الدِّينِ فَابْتَمَلَوْا
 أَصْوَانُ عَجْمٍ إِذَا مَوَّابِقُرُ بَيْتِهِمْ
 فَالْيَوْمَ فِيهِ صَلَاةٌ لِحُقُوظِ ظَاهِرَةٍ
 فِيهِ الزَّرْجَدُ وَالْيَاقُوتُ مُؤْتَلِقُ
 تَرَى تَهَاوِيلَهُ مِنْ خَوْقِ بَلْتِنَا
 يَكَادُ يُفَيْشِي بِصِيرِ الْقَوْمِ زُبْرُجَهُ
 وَفِي صَنْدِ تَعْجَبِ الرَّائِينَ بِمَهْجَتِهَا
 وَقَبَّةٌ لَا تَكَادُ الطَّيْرُ تَبْلُغُهَا
 لَهَا مَصَابِيحٌ فِيهَا الزَّيْتُ مِنْ ذَهَبٍ
 فَكُلُّ أَقْبَالِهِ وَاللَّهُ تَرِيَّتُهُ
 فِي سُرَّةِ الْأَرْضِ مَشْدُودُ جَوَانِيهِ
 فِيهِ الْمَثَانِي وَعَائِيَاتُ مَفْصَلَتِهِ

وَعَسْكَرٌ لَمْ تَقْدَرِ الْعَزْلُ الْجَوْفُ
 وَرَكْنُهَا يَنْفَالِ الصَّخْرَ مَقْدُوفُ
 كَمَا أَحَاطَ بِرَأْسِ النَّخْلَةِ اللَّيْفُ
 وَحَانَ مَنْ كَانَ فِيهَا وَهُوَ مَلْهُوفُ
 وَمِنْهُمْ مُؤْتَقٌ فِي الْقَيْدِ مَكْثُوفُ
 هَلْ بَأْسُ رَبِّكَ عَمَّنْ تَرَامُ مَصْرُوفُ
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَخْفَى السُّرَّاسِيفُ
 فَصَخْرُهَا عَنْ جَدِيدِ الْأَرْضِ مَنُوفُ
 بَاتَتْ تَجَاوِبُنَا فِيهَا الْأَسَاقِيفُ
 كَمَا تَصَوَّرَتْ فِي الصَّبْحِ الْخَطَّاطِيفُ
 وَصَادِقٌ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَعْرُوفُ
 وَالْكَاسُ وَالذَّهَبُ الْعَقِيَانُ مَصْرُوفُ
 تَلُوحُ فِيهِ مِنَ الْأَلْوَانِ تَقْوِيفُ
 حَتَّى كَانَ سَوَادَ الْعَيْنِ مَطْرُوفُ
 كَرِيمًا فَوْقَ أَعْلَاهُنَّ مَعْطُوفُ
 أَعْلَى حَايِبَتِهَا بِالسَّجَاحِ مَسْقُوفُ
 يَضِيئُ مِنْ نُورِهَا الْبَنَانُ وَالسَّيْفُ
 مَبْطُنٌ بِرِخَامِ الشَّامِ مَحْفُوفُ
 وَقَدْ أَحَاطَ بِهِ الْأَنْهَارُ وَالرَّيْفُ
 فِيهِنَّ مِنْ رَبِّيَا وَعَدُّ وَتَجْوِيفُ

حَالِ الصَّبْحِ

لَبَانٌ جَبَلٌ
 مَا اسْتَقْبَلَ مِنْ
 الْمَسْجِدِ
 يُرْوَى سَبْرَةَ
 وَهِيَ جَوْفُهَا صَاحِبٌ

تَمَّتْ قَصِيدَةُ حَقِّ غَيْرِ ذِي كَذِبٍ
قَوْمَتُ مِنْهَا فَلَازِعٌ وَلَا أَوْدُ

فِي حَوَاكِمِهَا مِنْ كَلَامِ الشُّعْرِ نَأْتِيَتْ
كَأَقَامِ قَنَا الْخَطِيءِ تَشْتِيَتْ

وَقَالَ

ذَبْرَفَتَيْي دُمُوتُوعَا
مُوَحِّشَاتِ طَامِسَاتِ
غَيْرِ تَهَاتِي فِي سَفُوتِي
جَادَهَا كُلُّ مَثَلِي شِي
وَإِذَا التَّكَاؤُهَا جَتِ
وَجَنُوبٌ وَشَمَالِ
قَدْ أَدَاعَتْ بِرُ سَتُومِ
غَيْرَ بَالٍ نَاجِلٍ فِي الدَّارِ
وَأَوَارِي وَنُؤُوعِ
نِصْفُهَا سَوْدٌ وَنِصْفُ
فَهِيَ كَالْأَطَارِ جَنَّتِ
بِدَلِ الرَّبْعِ وَحُوشَا
مِنْ نِفَاجٍ وَظَبَّتَا عِي
عَا بِدَاتِ مَرَايِدَاتِ
ذَلِكَ مِنْ بَعْدِ خَبَلِ
وَهَجَانِ وَقِيَتَانِ
وَخِيُولِ أَرِنَاتِ
ذِي تَلِيلٍ وَفُصُوصِ

مِنْ رُسُومِ بِحَفِيْدِ
مِثْلَ آيَاتِ الزُّبُورِ
مَرَّأِيَا مَرَّ الدُّهُورِ
ذِي أَهَاضِيْبِ مَطِيْرِ
لَعِبَتْ فِيهَا بِمُورِ
وَصَبَّأَ بَعْدَ الدُّبُورِ
لَا تَبِينُ لِبَصِيْرِ
كَأَجْذَلِ الْقَصِيْرِ
وَمَطَايَا لِقُدُورِ
صَبَّحَتْهُ بَسْتَقِيْرِ
جَوْلُ بَوِّ وَكَسِيْرِ
مِنْ كَبِيْرٍ وَصَفِيْرِ
وَنَعَامٍ وَجَمِيْرِ
مَرَاتِقَاتِ فِي عَمِيْرِ
وَأَبِيْسِيْنِ وَعَمِيْرِي
وَقِيَابِ كَالْقُصُورِ
مِنْ إِبَاتِ وَذُكُورِ
سَلْطَانِ كَالْقَهُورِ

وَسَمَّاجِ

وَسَمَّاجِجِ سِيْدَاعِ
قَدَدَعَا هَا جَمْعُ لَيْلِ
وَقَنَا الْخَطِيءِ لَسَدُنِ
وَدُرُوعٌ وَهَسِيُوفِ
وَحِسَانِ عَايِنَاتِ
قَاصِرَاتِ نَاعِمَاتِ
جَاعِلَاتِ كُلِّ بَابِ
مُوثِقَاتِ كُلِّ مَرَايِ
وَفُرُوعِ كَالْمَشَائِ
وَأُنُوفِ وَخُدُودِ
مَرَاتِقَاتِ وَاصْبِحَاتِ
وَبَاعِنَاتِ حَسَنَاتِ
وَخَلَاخِيْلِ مِلَالِ
وَبُوشِجِ قَلَمَاتِ
وَبَأَعْمَاجِ كَرْمَلِ
لَيْسَ مِنْ يَذْكُرُ هَذَا
وَكُهُولِ قَدَايِرِ أَهْمِ
وَمَرَجَالِ لَمُشِيْبِيْوَا
فَإِذَا نَادَى الْمُنَادِي
طَارَ مِنْهُمْ كُلُّ خِرْقِ
ثُمَّ لَا تَسْأَلُ بَعِيْرِي

مِثْلَ عِقْبَانِ كُسُورِ
حِينَ قَصَّتْ لُوكُورِ
مَعَهُمْ حَدَّكَ كَثِيْرِ
كُلِّ عَضْبِي كَالْفَدِيْرِ
وَعَدَا مَرِي فِي خُدُورِ
فِي نَعِيْمٍ وَسُدُورِ
ذِي سُبُورِ مِنْ جَرِيْرِ
بُعِيُونِ الْفِرْحَانِ
زَانِهَاتِ حَسَنِ جَمِيْرِ
وَلِيْنَاتِ وَتَفُورِ
كَأَلَا قَاحِي الْمُنْتِيْرِ
وَتُدِي وَخُورِ
وَدَمَا لَبِجٍ وَسُورِ
فِي بَطُونِ وَظُهُورِ
مُثْقَلَاتِ وَخُصُورِ
يَا الْقَوْمِ بِصَتِيُورِ
كَخَضَارِيْتِمُ الْجَمِيْرِ
وَسَبَابِ كَالسَّقُورِ
أَيْنَ أَيْسَارِ الْجُدُورِ
بِحَمِيْسِ أَوْ عَشْتِيْرِ
أَبْدًا مِنْ بَعْدِ عَيْدِ

ردود السقور كالصفور
وزنا ومعنى مع

كُلُّ وَجَنَاءَ وَشَنِيهِمْ
 فَاذْأَتَجِدُوا جَرَهَدَّتْ
 مُعِينَاتٍ دَالِحَاتٍ
 فِي رِقَاقٍ كُلِّ حَجْمَةٍ
 أَضْرًا بِنَعِيذٍ
 بِطُونُهُنَّ بَقِيذٍ
 صِرْنَ فِي خَيْرِ مَصِيرٍ
 أَعْمَلُوا كَأَسَّ الْمُدِيرِ
 مِنْ رُبَيْسٍ كَالْأَمِيرِ
 مُحْسِنٍ نَسَجَ الْأَمْثُورِ
 عِنْدَ حَلِّ وَ مَسِيرِ
 عِنْدَ ظَفْرِ وَ تَفِيرِ
 كُلُّ مَيْمُونٍ مُغِيرِ
 تَنَدَّى مِنْ تَدْوِنَهُ آيَ دَعْوَتِهِ وَ يَرُوي تَبَدَّى
 رَكِبُوا كُلَّ عَمَلِنَدِي
 فَاذْأَلْقُوا أَسْتَوْدَا
 طَاعَنُوا بَعْدَ رِمَاءِ
 رَبِّ جَدْبَاءَ فَيَأْتِي
 قَدَّجَسَّمَتْ تَنُوفَاتِ
 خَلَّتْ هَرَبِينَ وَ تَدَصَا
 لَهْسًا الْقُرْبِينَ مِنْهَا
 مِثْلَ مَا يَجْرِي عَلَى الْمَحْوَرِ
 نَقِيلِبُ الدَّهْرِ نِيدِ
 وَمِنْ

علندي قوي
 صبوري مع
 لافق

مينيامهزولة
 مع

وَمِنْ النَّاسِ غَنِيصُ
 وَوَسِيطُ فِي رَمَاعِ
 كُلُّ بَاعِ الْخَيْرِ يَوْمًا
 ذُو سَوَامٍ وَ قُدُورِ
 ذُو مَعَايشِ وَ فَقِيرِ
 رَاكِبِ الْهُوْلِ الْكَبِيرِ

وَقَالَ يَمْدَجُ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

ءَأَذَنَ الْيَوْمَ حَيْرِي بَارِحَالِ
 وَأَنْتَضُوا أَيْقُ الْجَنَابِ صَفْرًا
 وَعَلُوا كُلَّ عَيْهِمْ دُوسِرِي
 فَكَانَ الرِّيَاضُ أَوْ زُخْرَفِ الْمَجْدِ
 عَدَلُوا بَيْنَهَا وَ بَيْنَ عِتَاقِ
 فَهِيَ قُبُ كَأَنْهَنَ صِرَاءُ
 خَرَجُوا أَنْ رَأَوْا مَجْنِلَةَ غَيْثِ
 يَوْمَ بَانُوا بِكُلِّ هَيْفَاءِ بَكْرِ
 بَكَرَاتِ أَدْمٍ أَصْبَنَ رَبِيْعًا
 فَهِيَ بِيضُ حُوسٍ بِبَسْمِنَ عَنْ غَيْرِ
 جَاعِلَاتٍ قُطْفًا مِنَ الْخَزْوِ الْبَا
 جَارِئَاتٍ جَمَعْنَ حُسْنًا وَ طَيْبًا
 غَصَّ مِنْهَا بَعْدَ الدَّمَالِيحِ سَوْرُ
 فَكَلَنَ الْحَلِيَّ صَيْفَتِ حَدِيثًا
 فَوْقَ صَفْرِ نَدْمَجَّتْ فِي عَيْرِ
 لَنْ خُمْرًا عَلَى عِنَا قِيدِ كَرْمِ
 فَهِيَ تَبْدِي طُورًا وَ تَحْفِي وَجُوهَا
 وَبَيْنَ مَوَدِّعٍ وَاجْتِمَالِ
 أَخَذُواهَا بِالسَّيْرِ فِي الْأَعْرَاقِ
 أَرْحَى بِيَدٍ وَسَعِ الْجَمَالِ
 فَكَانَ الرِّيَاضُ أَوْ زُخْرَفِ الْمَجْدِ
 مَقْرَبَاتِ نَصَانِ تَحْتِ الْجِلَالِ
 كَفْدَاحِ الْمَفِيضِ أَوْ كَالْمَعَالِي
 مِنْ قُصُورِ الْيَ رِيَاضِ أُنَالِ
 وَرَدَاحِ وَ طَفْلَةِ كَالْفَرَازِ
 أَوْ طِبَاءِ أَوْ رُبْرَبِ فِي رِمَالِ
 وَأَنْبِيَابُهُنَّ شَوْكُ السَّيَالِ
 غَزَحَوْلَ الطَّبَّاءِ فَوْقَ الْبِغَالِ
 وَقَوَامِ مِثْلِ الْفَنَاءِ فِي الْعِنْدَالِ
 وَالْخَلَاخِيلِ وَ الْخُورِ حَوَالِ
 يَتَالِقْنَ أَوْ جَلَاهُنَّ جَالِي
 مَخْطَفَاتِ الْبُطُونِ مِثْلِ النَّوَالِ
 يَاغِيَاتِ أَمْثَلِ فِي إِكْمَالِ
 كُلُّ وَجْهِ أَغْرَ كَالْتِمَالِ

وفقيه مجرور
 بالمجاورة مع

في حديثها

حوال من الحلي
 مع

كَالأَمْحُ حُسْنُهُ أَرَى عَلَى الحُسْنِ
 لَابَسَاتٍ غَضَّ الشَّبَابِ جَدِيدًا
 جَاعِلَاتٍ مِنَ الفُرِيدِ دُرُوعًا
 يَنَازِرُنَ بِالْمُرُوطِ مِنَ الحَزَنِ
 فَأَيُّ ذَامَ مَشِينٍ مَالَتْ عُصُوكَ
 يَنْفُلُنَ لِلْحَلِيمِ مِنَ القَوْمِ
 وَإِذَا مَا مِئِنَهُ جَانِبِيًّا
 وَلَقَدْ قُلْتُ يَوْمَ يَا نَوَابِصِرْمِ
 وَإِذَا مَا انطوى أَحْيَى دُونِي
 كُلِّ مَا اخْتَصَنِي بِهِ اللهُ رَبِّي
 لَوْ أَطْبِعَ الشَّمْعُ أَوْ تَقَلَّبِي
 وَإِذَا مَا ذَكَرْتُ صَرْفَ المُنَابَا
 كُلِّ عَيْشٍ وَلَذَّةٍ وَنَفِيمِ
 كَفَيْتِي الحِلْمُ وَالْمَشِيْبُ وَعَقْلِي
 وَأَرَى الفَقْرَ وَالْفَنَى بِيَدِ اللهِ
 لَيْسَ مَا يُرْفَى بِهِ مُعْتَفُوهً
 قَدْ يَفِيضُ الفَتَى كَأَيْفُ البَدْرِ
 فَحَاقَ هَذَا وَهَذَا كَبِيرُ
 لَيْسَ يَفِي عَنهُ السَّبِيحُ وَلَا البَرَحُ
 فَإِذَا صَامَ كَالْبَلْبِيَّةِ قَحْمًا
 وَكَسَّتْهُ السَّنُونُ شَيْبًا وَضُفْعًا
 وَيُضْعِفُنَ فِي تَقَى وَجَمَالِ
 مُتَقَلَّاتٍ نُوُءٌ بِالْأَكْفَالِ
 وَالجَلَدِ بَيْبٍ مِنْ طَعَامِ الشَّمَالِ
 وَيَرْكُلُنَهَا بِسُوقِ خِدَالِ
 مِنْ نَحْوِ اليَمِينِ بَعْدَ الشَّمَالِ
 فَيَسْبِينُهُ بِحُسْنِ الدَّلَالِ
 أَوْ عَشِيرًا أَقْصَدَنَهُ بِالنِّبَالِ
 كَيْفَ وَصَلِيٍّ مَنْ لَا يَجِدُ وَصَلِيٍّ
 فَجَدِيرٌ إِنْ صَدَّ أَنْ لَا أَبَالِي
 لَيْسَ مِنْ قُوَّتِي وَلَا بِأَحْيَالِي
 نَلَّ جِلْمِي وَلَا مَنِي عَذَّ إِلَى
 كَالِدِ كَارِ الحَزَنِ فِي الأَطْلَالِ
 وَحَيَاةٍ تُودِي كَفَى الظَّلَالِ
 وَنَهَى اللهُ عَن سَبِيلِ الصَّلَالِ
 وَحَنَفُ النُّفُوسِ فِي الأَجَالِ
 وَأَنْ لَافُورٌ كَالْأَوْشَالِ
 وَكُلُّ بَيْصِيرٍ كَالْمُسْتَحَالِ
 بَعْدَ مَا كَانَ نَاشِيًّا كَالهَلَالِ
 وَلَا مُشْفِقٌ زَمَامٌ قِبَالِ
 هُوَ مَرُّ الأَيَّامِ بَعْدَ اللَّيَالِ
 وَطَوْتُ خَطْوَةَ بَقِيدٍ دَخَالِ
 عَادَ

اى تطير بها
 الشمال

الجاني
 الغريب

الشموع المارة
 العابة

المتغير

رجال مدخل
 بعضه في بعض

عَادَ كَالضَّبِّ فِي سِينِ حَوَالِ
 لَيْسَ حَى بَقَى وَإِنْ بَلَغَ الكِبَرُ
 كَلَّ نَاوِيَتِي حِينَ المُنَابَا
 تَجَزُّو رَجَبِهَا بِعِقَالِ
 إِنْ تَمَّتْ أَنفُسُ الأَنَامِ فَإِنَّ اللهَ يَبْقَى وَصَاحُ الأَعْمَالِ
 كُلُّ سَبَّاحٍ سَعَى لِيَدْرِكَ شَيْئًا
 سَوْفَ يَأْتِي بِسَعْيِهِ ذَ الجَلَالِ
 فَهَمُّ بَيْنَ فَائِزٍ نَالَ خَيْرًا
 وَشَقِيٍّ أَصَابَهُ بِعُكَالِ
 فَوَلَاةُ الحَرَامِ مَنْ يَمْعَلُ السُّوءَ عَدُوٌّ وَحَرْبٌ لِأَهْلِ الجَلَالِ
 إِنْ مَنْ يَرْكَبُ الفَوَاحِشَ سِرًّا
 حِينَ يَجْلُو بِسُوءَةٍ غَيْرِ خَالِ
 كَيْفَ يَجْلُو وَعِنْدَهُ كَاتِبَاةٌ
 سَاهِدِيهِ وَرَبُّهُ ذُو المِحَالِ
 فَاتَّقِ اللهُ مَا اسْتَطَعْتَ وَاحْسِنِ
 إِنْ تَقْوَى الأِئِمَّةِ خَيْرُ الخَلَالِ
 وَإِذَا كُنْتَ ذَا أَنَاةٍ وَحِلْمٍ
 لَمْ تَطْرُقْ عِنْدَ طَيْرَةِ الجَهَالِ
 وَإِذَا مَا أَذَلَّتْ عِرْضَكَ أَوْ دَى
 وَاءِ ذَا صِبِينِ كَانِ غَيْرِ مَذَالِ
 نَمُّ قَلِّ لِلْمُرِيدِ حَوْلَ الفُوقِ
 إِنْ بَعْضَ الأَشْعَالِ مِثْلَ الجِنَالِ
 أَتَفِي الشَّمْعُ مَرَّتَيْنِ وَاطْبِيبُ
 فِي صُنُوفِ التَّشْبِيهِ وَالأَمْثَالِ
 وَفَلَاةٌ كَأَنَّهَا ظَهَرَ تَرْسُ
 عُوْدَةٌ وَاحِدٌ قَدِيمُ المِطَالِ
 حَوْمَةٌ تَسْبُحُ بِجَارِ بِهَا الرُّكْبُ
 تَنُوفِي كَثِيرَةَ الأَهْوَالِ
 جَبَّتْ جَهْوَلَهَا وَارْضِ بِهَا الجُنُّ
 وَعَقْدُ الكَثِيبِ ذِي الأَمْثَالِ
 وَعَدَابٌ مِنْ رَمْلَةٍ وَدِهَاسِ
 وَحِبَالٍ قَطَعَتْ بَعْدَ حِبَالِ
 وَسَهْوٌ وَكُلُّ أَبْطَحٍ لِأَخِ
 ثُمَّ أَلِ قَدْ جَبَّتْ مِنْ بَعْدِ
 بِعِقَامِ أَحَدٍ تَفْلَحُ بِالنَّارِ
 كِبَ عَيْنِ جَلَالَةٍ شِمَالِ
 عَيْسَجُورٍ كَأَنَّهَا عَرَسُ الوَا
 دِي أَمْوَنُ تَرْيِفُ كَالْمُخْتَالِ

تروى في صنوف
 التشبيه

تفلح في سيرها مع
 العرسي الصخرة

فَإِذَا هَجَّتْهَا وَخَافَتْ قَطِيفًا
 كَذُعُورٍ قَرَّ عَاءً لَمْ تَقُلْ بَيْضًا
 خَدَّ فِي الْأَرْضِ مِنْهَا هَا وَرَفَّتْ
 فَهِيَ تَهْفُو كَالرِّمْتِ فَوْقَ عَمُودَيْنِ عَلَيْهِ مَسْوَدَةٌ الْأَسْمَالِ
 وَهِيَ تَسْمُودِي بِلَا عِيْمٍ عَوْجٍ
 فِيهَا كَالْجُنُوبِ أَوْ طَائِفِ الْأَوْ
 أَوْ كَحَابِ مَكْدَمِ أَخْدَرِي
 يَرْتَمِي الرِّيحَ مِنْ سَمَاجِحِ فُبِّ
 فَرَعَاهَا الْمُصَيِّفَ حَتَّى إِذَا مَا
 حَتَّمَا قَارِحَ فَجَالَتْ جَمِيعًا
 فَهَوَّ مِنْهَا وَهَنْ قُوْدُ سِرَاعٍ
 سَحْرَةٌ دَائِمٌ يُرْجَعُ يَحْدُو
 فَأَيُّ ذَا السَّنَاقِ عَمُودٌ أَقْدَامُ
 وَكَانَ الْبِرَاعُ بَيْنَ حَوَامِرِ
 وَخَاهَا لِلْوُرْدِ ذَاتَ نَفُوسٍ
 نَحْوَمَا بِالعَرَفِ حَتَّى إِذَا مَا
 عَرَقَ المَوْتَ فَاسْتَفَانَ بِأَفْنِ
 يَرُفِي فَاسْتَفَانَ بِأَفْرِ العَدُوِّ بِأَفْرِ ذِي نَجَاءٍ عَطْرَةٍ
 فَهَوَّ يَهْوِي كَأَنَّهُ حِينَ وَلَسَ
 ذَاكَ شَبَهَهُ وَصَاحِبَةُ الرِّفِّ
 سَتَوَى مِنْ يَرِيدِ فَضْلٍ يَدِيهِ

خَلَطَتْ مَشِيهَا بَعْدَ وَنَقَالَ
 ذَاتَ نَائِي لَيْسَتْ بِأَمِّ بَرْنَالِ
 ثُمَّ زَفَّتْ تَقْدُوبِزِقِ جَفَالِ
 أَسْقَعِ الرَّأْسِ كَالْعَمُودِ الطَّوَالِ
 لِقٍ مِنْ دُعْرِ هَيْقَةٍ مَجْفَالِ
 حَوْلَ أُتْنِ لَوَاحِجِ وَحِيَالِ
 بِنِسَالِ تَطِيرُ بَعْدَ نُسَالِ
 رَكَدَ الخَاطِرَاتِ فَوْقَ القِلَالِ
 خَشِيَّةً مِنْ مَكْدَمِ جَوَالِ
 كَرَقِيبِ المَغِيضِ عِنْدَ الخِصَالِ
 هَامُ صِرْمَزَايِلِ اللُّغَالِ
 ضَرَحْنَهُ لَشَيْعٍ بِالْأَبْوَالِ
 حِينَ تَعْلُومَرُوا وَسُرْجِ ذُبَالِ
 حَائِمَاتِ إِلَى الوُرُودِ نِهَالِ
 نَقَعَتْ أَنفُسًا بِعَذَابِ مَزَالِ
 ذِي نَجَاءٍ عَطَّ بِالجَنِيْفِ الْبَالِي
 حَجْرِ المَجْنِيْقِ أَوْ سَهْمِ غَالِ
 قَلُوصِي بَعْدَ الوَجَا وَالعَلَالِ
 أَرْجِيَاءَ فَرَعَا سَمِينِ الفَعَالِ

البراع
 نار الحياض
 وسرج ذبال

حَكِيمًا بَيْنَ الْأَعَاصِي وَحَرْبِ
 أُمَّةٍ مَلَكَةٌ غَمَّتْهَا مَلُوكُ
 أُمَّهَابِيَّتِ عَامِرِ بْنِ كَرِينِ
 تِلْكَ أُمَّةٌ كَسَتْ يَزِيدَ بَهَاءً
 وَأَبُوهُ عَبْدُ المَلِيكِ نَمَاءً
 فَهُوَ مَلِكٌ نَمَتْهُ أَيْضًا مَلُوكُ
 حَالَفِ المَجْدِ عَشِيمًا أَيْ مَامَا
 أَرْجِيَاءَ فَرَعَا وَمَعْقِلَ عَيْزِ
 أُعْطِيَ الحِلْمَ وَالعِفَاقَ مَعَ الجُودِ
 وَحَبَاهُ المَلِيكَ تَقْوَى وَبِرًّا
 يَقْطَعُ اللَّيْلَ عَاهَةً وَانْتِحَابًا
 رَاعَهُ ضَعِيفٌ مِنَ الْأَسَدِ وَرَدُّ
 نَارَةً سَرَكَهَا وَطُورًا سَجُودًا
 وَلَهُ حَبِيَّةٌ إِذَا قَامَ يَتَلَوُّ
 عَادِلٌ مُقْسِطٌ وَمِيزَانٌ حَقٌّ
 مُوفِيًا بِالْعَهْدِ مِنْ خَشِيَّةِ اللَّهِ
 مُحْسِنٌ بِمَجْلٍ نَقِيٍّ قَوِيٍّ
 لَيْسَ بِالوَاهِنِ الضَّعِيفِ وَلَا
 تَمَّ مِنْهُ قَوَامُهُ وَاعْتِدَالُ
 وَهُوَ مِنْ يَعْفَهُ يُنْجِحُ بِكُرْبِهِمْ
 مِثْلُ جُودِ الفِرَاتِ فِي قَبْلِ الصَّيْفِ

أَبْطَحَى الْأَعْتَامِ وَالْأَخْوَالِ
 وَهِيَ أَهْلُ الْأَعْكَرَامِ وَالْإِجْلَالِ
 وَأَبُوهَا المَهْمَامُ يَوْمَ الفِضَالِ
 وَجَمَالِ يُبْدِ كُلَّ جَمَالِ
 تَرَادَطُولا عَلَى المَلُوكِ الطَّوَالِ
 خَيْرٌ مِنْ يَحْتَدِي رِقَاقِ النِّعَالِ
 حَلَّ دَارِ أَيْهَا تَكُونُ المَعَالِ
 قَصْرَتْ ذُوْنَهُ طَوَالِ الجِبَالِ
 وَرَأْيَا يَفُوقُ رَأْيَ الرِّجَالِ
 وَهُوَ مِنْ سُوَيْسِ نَاسِكٍ وَصَالِ
 وَابْتِهَالًا لِلَّهِ أَيْ ابْتِهَالِ
 جَاءَ بَلِيلٌ يَهْيِسُ فِي أَدْيَالِ
 ذَا دَمُوعٍ تَهْلُ أَيْ انْفِثَالِ
 سَهْرًا أَبْعَدَ سُوَيْسَةَ الْأَنْفَالِ
 لَمْ يَجِفْ فِي قَضَائِهِ لِمَوَالِ
 وَمَنْ يَعْفَهُ يَكُنْ غَيْرَ قَتَالِ
 وَهُوَ أَهْلُ الْأَعْيَادِ حَسَانِ وَالْإِجْمَالِ
 القِيمِ وَالْأَمُودِ وَلَا تَبْتَالِ
 الخَلْقِ وَالرَّأْيِ بِالْأَمُورِ الثَّقَالِ
 يَلْقَى جُودًا مِنْ مَاجِدٍ مِفْضَالِ
 تَامِي طَيَّارَةً بِالْمَجْفَالِ

فَهُوَ مَفْلُوكٌ وَقَدْ جَلَّ الْعَبْرَيْنِ
فَإِذَا مَا سَمَاتُ لَطَمَ بِالمَوْجِ
فَهُوَ جَوْنُ السَّرَاةِ صَعْبٌ شُمُوسٌ
كَفٌّ مِنْ صَعْبِنَاءٍ نَحْلًا وَدَوْرًا
وَسَامَتْ مِنْهُ أَوَاذِي غُلْبٍ
غَيْرَانَ الْفُرَاتِ يَنْضُبُ مِنْهُ
وَهُوَ إِنْ يَفْقَهُ فِيمَا مِ شُعُوبٍ
وَيَزِدُّ عَنْهُمْ المَخْلَلَةَ مِنْهُ
فَإِذَا أُبْرِنَتْ جِفَانُ مِنَ الشَّيْرِ
فَقُلَّ المَجُوعُ وَالهَزَالُ قَبَادَا
وَكَانَ التَّرْعِيبَ فِيهَا عَدَا مَرَى

بذنبه

المخللة
الصدقة مع

مَا وَيُفِيضُهُ غَيْرَ عَالِي
جَوَادٌ كَأَجْمَاجِ المَسْتَشَالِ
سَارَ مِنْهُ تِيَارُ مَوْجٍ وَعُضَالِ
وَارْتَمَى بِالسَّفِينِ وَالمَوْجِ عَالِ
كَهَجَالِ تَسْمُو الْغَلْبِ فِي عَالِ
وَيَزِيدُ يَزِيدُ أَدُ جُودَ تَوَلِ
يَبْتَدِ الْمُعْتَفِينَ قَبْلَ السُّؤَالِ
بِسَجَالِ تَقْدُومًا مَسَجَالِ
وَفِيهَا السَّدِيفُ فَوْقَ المَحَالِ
حِينَ هَرَّ العَفَاةُ شَمَمَ المَتَالِي
خَالِصَاتُ الأَلْوَانِ الْفِ المَحَالِ

وقال يمدحه أيضا

وَهُنَّ يَوْمٌ بَعْدَ الحَسَنِ بِالطَّيْبِ
وَأُورِدُوا القَلْبَ صَدْعًا غَيْرَ مَشْعُوبِ
لَمْ يَنْظُرُوا سِرَاعًا حَوْ مَلْحُوبِ
وَهُمْ زَوْوَارِجِ عَالٍ وَتَطْرِبِ
وَفِي المَزَامِيرِ أَصْوَاتُ الطَّايِبِ
أَوْ نَالَهَا طَائِفٌ مِنْ ذِي المَخَالِبِ
بِكُلِّ رَوْحٍ مِنَ الدِّيَابِجِ مَجْحُوبِ
مِثْلَ الدُّمَى هَجْنِ شَوْقًا فِي المَحَارِبِ
دُرٌّ يَدُ أَمْرٍ مِنْ صَافِي غَيْرِ مَشْفُوبِ
هَآ

الطاييب المزمار
الصغير الذي في خوف
المزمار مع

لَهَا سَوَالِفُ غَزَلَانٍ وَأَوْجُهَهَا
كَأَنَّهَا الذَّهَبُ العَقِيَانُ جَعَلَهُ
عَلَى الخُورِ كَفَرِي فِي البَيْضِ نَاعِمَةً
لَهَا مَعَاصِمُ غَضِّ اليَارِقَاتِ بِهَا
تَرَاهَا المَحَاسِنُ مِنْهَا وَهِيَ نَاعِمَةٌ
صَفْرُ السَّوَالِفِ مِنْ نَضْحِ العَيْرِ بِهَا
تَبْدَى أَكْفَانُ صَيْدِ العَاشِقِينَ بِهَا
كَانَ أَقْوَاهُمَا الأَغْرِيضُ إِذْ بَسَمَتْ
فِي رَوْضَةٍ مِنْ بَاضِ الحَزْنِ نَاعِمَةً
كَأَنَّ شَارِبًا مِنْ ذِكْرِهِمْ مِثْلُ
أَخُو نَدَامٍ كَرَامٍ حَلَّ صَنِيفُهُمْ
تَدَبُّ فِيهَا حَمِيَّاهَا وَقَدْ شَرِبُوا
شَرِبَ يَفِينُونَ وَالرَّيْحَانُ بَيْنَهُمْ
تَرَى القَوَائِمَ مِنْهُ وَهِيَ سَائِلَةٌ
لَتَسِيلُ أُنُوقًا مِنْهَا إِذَا مَلَّتْ
إِنَّ المَنَا هَلْ جَمَّ لَنْ تَسَاعَ عِضْنَا
تَحْنُو إِلَى كُلِّ فِينَانٍ أَخِي غَزَلِ
يَبْلَى الشَّبَابُ وَيَفِي الشَّبَابُ نَجْمَةٌ
مَا يَطْلُبُ الدَّهْرُ يَدِيرُكَ مَخَالِبُهُ
هَلْ مِنْ أَنَايِسٍ أَوْ فِي الحُدُومِ مَأْتَرَةٌ
حَتَّى يُصِيبَ عَلَى عَمَلِ خِيَارِهِمْ

مِثْلُ الدَّيْنَانِ حَرَّتِ الأَشَابِيثُ
بَيْنَ الرَّمْرِ ذُ أَوْسَاطِ اليَقَاسِيْبِ
يَعْلَمُنَهَا بِمَجَامِيرِ وَتَطْبِيْبِ
وَفِي المَخْلَاجِيلِ خَلْقٌ غَيْرُ مَقْصُوبِ
بِكُلِّ جَتَلٍ عُدَاوِ اللُّوْنِ غَرَبِيْبِ
تَبْدُو لَهَا غُرُورٌ مِنَ المَجَلَابِيْبِ
مِنْهَا خَضِيْبٌ وَمِنْهَا غَيْرُ مَخْضُوبِ
أَوْ أَحْوَانٌ مَسْبُوعٌ ذِي أَهَاضِيْبِ
تَجْرَى الطَّلَالُ عَلَيْهَا بَعْدَ شَوْبِ
لَنْ يَفْعَلَ بِمَجْمَرِ الطَّاسِ وَالكُوبِ
مَدِيْدَةٌ بَاتَ لِيَسْقَى غَيْرَ مَسْلُوبِ
مِنْهَا قِطَابٌ وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبِ
وَكُلُّ حَجَلٍ مِنَ المَخْرُطُومِ مَسْحُوبِ
مِنْ كُلِّ ذِي مُسْتَعْرِ بِالقَارِ مَرْبُوبِ
حَتَّى تَفْرَغَ فِي مَوْتِ الأَكَاوِيْبِ
مِنْهَا العِدَابُ وَمِنْهَا غَيْرُ مَشْرُوبِ
صَوَادِفٌ عَنِ ذَوِي الأَسْنَانِ وَالشَّبَابِ
وَالدَّهْرُ ذُو القَوْصِ يَأْتِي بِالأَعَاجِيْبِ
وَالدَّهْرُ بِالْوَتْرِ نَاجِحٌ غَيْرُ مَطْلُوبِ
إِلَّا يَسْتَدُّ عَلَيْهِمْ شِدَّةَ الرِّيبِ
بِالنَّافِذَاتِ مِنَ النِّبْلِ المَصَابِيْبِ

الاشابيث

ممزوج

ويروي تسلا زواجا

ابن وجدك سهام الموت معدتها
 من يلق بلوى بينه بعد فرج
 وبين داع الى رشد صحابته
 والعيش طيبان طيب شر حالبه
والعيس طيبان شر حالبه
 وما طلبك شيالست نائله
 عاتب اخاك ولا تكثر ملامته
 وان عنت بمرور وفي فحل حسنا
 لا تخدن امرءا حتى تجربه
 ان الغلام مطيع من يود به
 ان السلايق في الاخلاق غالبة
 وان رحلت الى ملك لتمدحه
 وامدح يري ولا يظهر مدحه
يزيد بن عبد الملك ظهرت حاجتي فقلت
 ان البوارح لا يحسن رحلته
 ان الخليفة فرع حين تنسبه
 يمه حرب ومروان اصلها
 غاك اربعة كانوا ايمتنا
 اعطاك ملكا ونقوى انتائسه
 كالبدر ابلج على الله مخلوق
 بحر غمته بحور غير ساجية

ريح
 ظلما جالب الحوب
 غير في معنى الامع

السلايق الطبايع
 مع

النوب الخلق
 مع

قوم بمكة في بطحا يها ولوا
 الاكثرون اذا ما سالوا
 والصاربون من الابطال هاهنا
 انت بن عاتكة الميمون طارها
 اذا الملوك جرت يوم المكرمة
 جرت جري عتيق لم يكن وكلا
 سهل المباداة يفوق الناس منه
 حتى تصد العوا في بعد ما سبقه
 وانت تحي فينا ما بعد ما همدت
حلوب دابة تكون في الحجارة شبه الدودة تكون من المطر
 وانت خيرهم يوما مختبطين
 واجود الناس جودا عند تحجب
تحجب من النجاسة ومن تحجب الشجر اى نزع نجسها اى قسرها
 وحفل جب جيم صوا هله
 ترى السما جيم فيه وفي مسنفة
 يحملن برة الابطال اذ اركوا
 ترى بشفت اذا البذل رحالها
 ان سكنوها وشدوا من اعينها
 وان مروها بقدا وباسوقهم
 يسموا بها ويجيش كالذبا سيب
 حتى يفيض جموعا بعد ما حشدت
 له كياس بوقع السيف فيضها

حفيف
 صخر وطلح شديد
 دهك هدهة صخر

وحلا بدي بوني
 ليسل كرم مع

قال ابو بكر معصوب احب الي يفضيها يعني نفوسها
ثم ناصت فلولا من عدوكم
شدت يدا اجمعوا عند ما خذ
بله سبي حوتها الخيل تحسبها
كان رنان نسوان السبي وقد
عنم يظل امام الناس يفسسها

الاذري اذري جان
اي منسوب اليها

موهوبة وموهوب يقول كانت تكوم فضارت تشبي

وقال

ارقت وصاحباي ببعل بك
وهيج شوق محزون عميد
نعمت بها وقلت عمن ظلاما
تنازعتني من الكونم سيدرا
اذا ابتسمت بدالك الحوان
من الخفراي خلت رصان فيها
فقلت لها بعمرك نوليتنا
ادمية بيعة كسيت جمالا
وكم من دونها من حرق بيده
عشيت لها رسوما دارسان
تغيرها الرياح وكل عيت
كان بحجرتيه دفاق شرب
كان سحابه والبرق فيه

يروي وتعلم
نفسها

يفزع وهو منمهر قطوف
فلما غنمها بالماء اجلى
بها العون الا وايد ترقيها
وبيض قد تصيح عن ربال
تراطن وهي عجم امهات
تقول ابي سوا فيها انفتاد
وقفت بها ودمع العين يجري
ومن يسيل الرسوم فلا تجبه
ولست ابين الارسم نوي
ويبيد قد قطعت بذات لون

الضواضنة الجمل الضخم

عدافرة كان بيد فربيتها
وتخلط ما اصابت من قتاد
على عود تقيد قبل عادي
تسبيح قطع وتسبيح خطيط
عور يعني الطريق تقيد تدل
ويخلق ان عفا كالمزمع

وقال

خل قلبي من سليمي نبلها
طفلة الاطراف سرود دمية
وترين الوجه منها غيرة
وكان الاثر في اخر اصيها

ليكنه خلطه

المزمع الذي قلا خلق

تسبح
حش دقيق يدق
عش تدق دقيق
كلا و طائر بنه

وَلَهَا عَيْنَا مَهَاةٍ فِي مَهَاةٍ
 بَعْضُهَا يَفْذُو سِحَالًا نُبْسًا
 تَرْتَعِي نَبْتِ عَدَابٍ مُوَلِّقٍ
 الْعُدَابُ الْقَرِيبُ مِنَ الرَّمْلِ وَيُرْوَى نَوْمَةٌ نَارٌ وَنَوْمٌ لِلْكَبْرِشِ
 لَا تَرَى الْأَصْوَارَ أَرَاتِيهَا
 أَوْ رَعِيلاً زَعِيدًا مِثْلَ الْحَبَشِ
 رَكِبَتْ مِنْهُ كِبَابٌ حَمَشَتُهُ
 بَيْنَ سَوَاقٍ وَظُنَابِيْبٍ حَبَشِ
 وَكَانَ الصُّحْمُ مِنْ ظِلْمَانِهَا
 كَلَّمَا اسْلَمْنَ زِقَا شَوْمٍ فَرَشِ

شَوْمٌ سَوْدٌ فَرَشٌ صِغَارٌ الْإِبِلِ
 وَإِذَا تَضَحَّكَ سَلَمَى عَنْ مَهَاةٍ
 لَاحَ بَرَقَ هَمٌّ مَشْفُوفٍ عَطَشِ
 حُرَّةٌ لِحُسْنِ رَخِيمٍ صَوْتُهَا
 رُطْبٌ تَحْنِيهِ كَفُّ الْمُنْقَشِ
 وَهِيَ فِي الدَّجْنِ إِذَا مَا عَوْنُ قَتِ
 مَنِةُ الْبَعْلِ وَهَمُّ الْمَفْرَشِ
 أَيُّهَا السَّاقِي سَقِنْدُ مَرْزَنُهُ
 مِنْ رَيْبِ ذِي هَا ضَيْبٍ وَطَشِ
 أَمْدَحُ الْكَأْسِ وَمَنْ أَعْمَلَهَا
 وَأَفْجُ قَوْمًا قَلْبُونًا بِالْعَطَشِ
 إِنَّمَا الْكَأْسُ رَيْبٌ بَاكِعُهُ
 فَأذَا مَا غَابَ عَنَّا لَمْ نَعِشِ
 وَكَانَ الشَّرْبُ قَرِيْبٌ مَوْتُوا
 مِنْ يَقِيْمُهُ مِنْهُمْ لِبَوْلٍ يَرْتَعِشِ
 خُرْسُ الْأَلْسِنِ يَمَّا صَابَهُمْ
 بَيْنَ مَصْدُوعٍ وَصَاحِجِ مُنْقَشِ
 مِنْ حُمِيٍّ قَرِيفٍ خُصِيَّةٍ
 فَهَوَّةٌ حَوْلِيَّةٌ لَمْ تَمُحَشِ
 فَهِيَ صَافٍ لَوْنُهَا مَبِيضَةٌ
 عَالٌ مِنْهَا فِي خَوَابٍ لَمْ تَعِشِ
 يَنْفَعُ الْمَرْكُومَ مِنْهَا رِيْحُهَا
 تَمُّ لَسْتَفِي دَاةٌ إِنْ لَمْ تَنْشِ
 تَنْشُ مِنَ النَّشْوَةِ نَشْوَةٌ وَنَشْوَةٌ
 تَنْشُ مِنَ النَّشْوَةِ نَشْوَةٌ وَنَشْوَةٌ
 السُّكْرُ وَنَشْيَانٌ مِنَ الْخَبْرِ أَيْ قَدْ بَلَغَهُ وَعَلِمَهُ

المهارة الاسنان المنقش الجانبى مع

لرصبها النار وتمحش تحرق مع

وترخي

وَتَرْخِي بَالٍ مَنْ يَشْرِبُ بِهَا
 وَيَفْذِي كَرَمَهَا عِنْدَ التَّجَشِ
 وَهِيَ مَنْ يَطْمُهَا يَشْحَدُ لَهَا
 يَنْفِقُ الْأَمْوَالَ فِيهَا كُلُّ هَشِ
 وَبَنُوشِيَّانَ حَوْلِي مِنْهُمْ
 حَلَقٌ غَلْبٌ وَلَيْسَتْ بِالْقَمَشِ
 زَادَ سَيْبَانَ وَأَتْرَى زَمْرَعَهَا
 عَابِرُ الزَّرِيْعِ وَعَيْشٌ غَيْرُ عَشِ
 وَرَدُّوا الْمَجْدَ وَكَانُوا أَهْلَهُ
 فَرُؤُؤَا وَالْمَجْدُ عَافٍ لَمْ يَنْشِ
 وَهِيَ الشَّدْقُ إِذَا مَا اسْتَنْطِقَتْ
 أَبْلَغَتْ فِي كُلِّ فَيْءٍ لَمْ تَكْشِ
 وَتَرَى الْخَيْلَ لَعَى أَبْيَاتِهِمْ
 كَلَّ جَرْدًا آءٍ وَسَاجِي هَمِشِ
 لَيْسَ فِي الْأَلْوَانِ مِنْهَا هَجْمَةٌ
 بَلَقَ الْغَيْرُ وَلَا عَيْبٌ بَرَشِ
 يَتَجَاوَنُ صَهِيلاً فِي الدَّجِي
 أَمْرٌ نَاتٍ بَيْنَ صَلْصَالٍ وَجَشِ
 فِيهَا يَجُودُونَ أَمْوَالَ الْعِدَى
 وَيَصِيدُونَ عَلَيْهَا كُلَّ وَحَشِ
 دَمِيَّتٌ أَكْفَالُهَا مِنْ طَعْنِهِمْ
 بِالرُّدِّ بَيْنَاتٍ وَالْخَيْلِ الْحَشِ
 وَهُمْ فِي الْحَرْبِ لَمَّا زَا حَفُوا
 بَيْنَ خَيْلِيْنَ بَرْحِفٍ مُنْقَشِ
 نَهْلُ الْخَطِيءِ مِنْ أَعْدَائِيْنَا
 تَمُّ نَفْرَى الْهَامِ إِنْ لَمْ نَفْتَرِشِ
 بِأَكْفٍ لَقَحْتُ لَمَّا سَمَيْتُ
 بِسَيُوفٍ رَهْبِيَّاتٍ بِمُشِ
 فِيهَا تَسْمُؤُا إِذَا النِّجَّ الْوَعْنُ
 عَاصِبَاتٍ كُلُّ قَرْنٍ لِلْكَبَشِ
 وَإِذَا الْإِبِلُ مِنَ الْمَجْلِ عَدَّتْ
 وَهِيَ فِي أَعْيُنِهَا مِثْلُ الْعَمَشِ
 حَسْرُ الْأَوْبَارِ مِمَّا لَقِيَتْ
 مِنْ سَحَابٍ صَافٍ عَنْهَا لَمْ يَرِشِ
 حَسْفُ الْأَعْيُنِ تَرعى جُوفَهُ
 هَمَدَتْ أَوْبَارُهَا لَمْ تَنْفَشِ
 وَأَمَاتَ الْمَجْلُ مِنْ حَيَاتِهِ
 جَاحِرَاتٍ كُلُّ أَفْعَى وَحَشِ
 فَتَلَّ الصَّبَّ فَأُودَى هَزْلُهُ
 لَيْسَ يَبْدِي ذَنْبًا لِمُحْتَرِشِ
 فَهَمُّ فِيهَا مَخَاصِيْبُ آءِ ذَا
 لَمْ يَكُنْ حَشْوًا لِمَنْ لَا يَحْتَشِشِ

التجشي من الجشاة

القمش الزعانيف

ينش يقل ويقص منه نشي

البرش

نطلب ونحرق من الفارة

منقش محرق

نفرش نقتق

بهش خفاق وسراع للضرب كيش وكيش

حشوظام بحشيش ويخترش والحشوة ما في بطنه يقال ضربه
حوظرق بحشونه ورجوعه

نفس العافي ومن لادبنا بسجال جين من ايد نفس
ونفدى الصيف من شيم الذرى من سديف مشيع منه نفس
وهم ان يخترش اموالهم سائل يملون كف المخترش

سل ما وجدنا فاخترش من الكراع والكرش واصله الفئال على
الشيء والمجاذبة وكلب خارش وكلب خراش

من مهارى رجله يبطونها بين محشوش وعيش لم تحش
ذاك قولي وتناهي وهم اهل ودى خالص في غير عش
فسلوا شيان ان فارقتها يوم يمشون الى قبرى بنفس
هل غشينا محر ما من قومنا او جزينا جازيا فحشا فحش

وقال يمدح بن عبد الملك

بانث سلمى واقوى بعدها تيل فالفاو من رحيه البريت فالرجل
وقفت في دارها اصلا اسألها فلم تحب دارها واستجم الطلل
لما نذكرت منها وهي نارجه مواعدا قد طبها دوني العليل
ظلت عساكر من حزين تراوحى وسكرة بطنت فالقلب مخيل
بانث وناوت واكبر رسم دمنها عينا تسيل كما ينقى القد الوشل
وقد تبكت بها هوجاء مقصفة حنانه فتراب الدار منخل
كل الرياح تسديتها وتلحمها وكل غيتت ركام غيمه زجل
له برفق بهيج الرعداء اوتة كما تضرم في حافات الشغل
كان في مزيه بلقا مشهرة بفض الوجوه وفي اذائها شغل

يرقى تبارك
بطنت لصفت
مع

جانابه

بانث

بانث نذب فولا عن مهارتها فصدد عن عسيها عالج ومفعل
كان مصقولة بيضا يهد بها له سجية جود كلها هطل
له حنين اذا ما حاش مبتريها كما تحن الى اطفالها الابل
يروى العراض مقيما ما يفارقها فاق الفيون جود حين مخفل
يوهي السناسن منها صنو ريقه فليس في غيمه فثق ولاخل
حتى اذا عمها بالماء وامنات ساق تواليه شاميه سميل

كسا العراض رايضا حين فارها كالعقري رواء كلها خصيل
من حنوة تجب الرواد بهجتها ومن خرامى وكرش زانها النفل
منها ذكوره واحرار مؤنفة بدالها صبح فالنبت مكهل

بها الطباء مطا قبل تر بقها والعين والعون في اكنافها همل
وكل اخرج ابدى البيض جوجوه كانه بعدا فيين مستمل
كان رجليه لما حل بينهما رجال مصارع قرن حين يعفل

له فراسن منها باطن كمت وفرسن يصفها في الخلق مفصل
ظل براطن عجماء وهي تتبعه نفارقا زعلايت قادها من عيل
كان اعناقها من عمس وكلها من نشاط يعترى جدل
كالحبش منها على اثنائها برد فرع يعن بها هيق لها شول

شول خفيف برد قرن قرين وقد بعصها مع بعض مخلطة

فوضي

فالوحش في ريعها يرعين مؤنفا وقد تكون به اذ ريعها اهل
تلوح فيه رسوم الدار دارسه كما تلوح على المصقولة الخلل
الا الاثافي ضبتها النار نلغها وهامد يبينها في لونه طحل

مفعل يطل
الفحلة
يهد بها يضر بها

مطافيل اي لها
اولاد

خ = خ
جينا ويندمل

والنوى فيها ومشجوج يجاوره
فقد بكيت على رسم لدمنتها
كأنني نصبت مضمي تمام طله
لومات حتى من الأطلال نقتله
أني وكيف طلابي حررة شحطت
رنحلة أن مشت ارتخت مفاصلها
شمس النهار وبدت الليل سنتها
عجز أو عبهه غراء مكملة
مادمية طلت الرهبان فهدها
يعلوما أيها فرع لها حستان
وزان أنيابها منها إذا ابتسمت
كان ريقتهما في مضا جفها
بأليت حظي منها من فواضيلها
أبيت ظهرا البطن من نذكرها
قلبي ييبئ اليها من تذكرها
أهذي بها في متامس وهي نازحة
فقلت للنفس سيرا وهي مثبتة
كوه من مؤمل شيء ليس يذكره
يرجو التراء ويرجو الخلد ذا أميل
والدهر يبلب الفتى حتى يغيرة
والأقورين يراها في نقلبيته

المفل الذي يشكي بطنه
يبئ يشناق مع

نازحة أي بعيدة عنى
مثبتة وجعة مع

الأقورين الدواهي

من السماء

وليس أن شج بالافهار يربتمل
فالقلب من ذكرها ما عشت مجتمل
حتى تخونه حمسى وتندممل
اذن ملت وعيني دمعها سبل
والرأس من غلواء الشيب مشتعل
فارتج من بدنها الأوصال والكفل
زين المحلى ولا يبرى بها العطل
في مقلتيها وإن لم تكحل كحل
يوما بأحسن منها حين نفتسل
من السخامي أثبت نبته رجل
أحوى اللتان شتيت نبته رتل
شيتت بها الثلج والكافور والعسل
مما وممل منها نظرة بجمل
كانقلب مما يشتكى المقتل
ككيبئ إلى أوطانه الحمل
كأنني مؤثوق في القيد مكتبل
والحلم مني إذا ما معشر جهلوا
والمرو يبرى به في دهره الإمل
ودون ما يبرجى الأقدار والأحبل
كأقور بعد الجدة السمل
كانقلب خلف الباقر العجل
لا يصبح

لا يصبح المرو ذواللب الأصيل
وفي الأناة يصيب المرو حاجته
أحذر ذوى الضيفر لا تأمن بوائهم
قد يسبق المرو أو نار يطا ليها
كل المصائب إن جلت وإن عظمت
والشعر شتى بهم الناطقون به
منه أهاد تشجى من تكلفها
والناس في الشعر فران ومجمل
ذرد أو شج بيوت أنت حايكها
وبلدة مقفرا صوا لا حبيها
سمعت منها عزيق البحر ساكنها
تجاوب البوم صداد تجاوبها
حتى إذا الصبح ساق الليل يطردة
تسوى جناديها شيا إذا صهدت
ترى الحرابي فيها وهي خاطرة
ظلت عصافيرها في الأرض حجلة
قد جبتها وظلام الليل قطعته
غير أنه كقرع الشول محفرة
كان في رجلها لما مشيت روجا
تخذي بها مجمرات ما يؤيسها
كانها وركاب القوم تتبعتها

ولا يمسي على آله إلا له عمل
وقد يصيب مجاح الحاجة العجل
وإن طليت فلا تفعل وإن غفلوا
ويدرك الوتر بعد الأومة الخبل
إلا المصيبة في دين الفتى جلت
منه غناء ومينه صادق مثل
والبسطة والفهم والتقييد والرميل
وناطق محندي منهم ومفتعل
لا بد منها كراما حين تر تحل
يكاد يشمط من أهوالها الرجل
وقد عراني من لون الدجى طفل
والذئب يعوى بها في عينه حول
والشمس في فلك تجرى لها حول
تكا منها ثياب الركب تشتعل
وكل ظل قصير حين يعفدك
لما توقد منها القاع والقلل
بجسرة لم يخاط برجلها عقل
في المرفقين لها عن دفا فتل
ولا يرى فقد فيها ولا حلل
مرو ولا أمعرجام ولا جيل
نواحة قد شجها ما تم نكل

الاعمة النعمة

فوان يقرنه لا يفتعل مع

حول تحرك وحول

لانا نلى فدمها في السبرع

نضوا جذاع
وجذاع

نضوا جذاع المهاري وفي ريشه
مثل الحنات صفر او هي قد ذبلت
كالحرس لا يستبين السمع منطيقهم
لما رأيتهم غتا اذا نظقوا
وهم عيلون اذ حل الناس بهم
قلت انيخوا فواجوا من ازميتها
ناموا قليلا غشا شام افزعهم
شدوا وسوع المطايا وهي جاريلة
ينون مسامة الفياض نازله
صلب القناة ربا والحزم شيمته
قضاوة مستقيم غير ذي عوج
وانت حرت بني مروان كلهم
فمنك من عبد شمس خيرهم حسبا
ذو وجدود اذ اما نوضلت بضلت
الفائل الفضل والميون طارية
لا يفض الامر الا لاريت يبرمه
ان الذين بهم يرمون صخرته
لن يدركوك ولن يلحقك شاورهم
اعدت للحرب اقرانا وهم حسب
اذا فغمت بقوم جيت ارضيم
يصم فيه الموصى من يجاوبه

يلحقك بلج خرتها

فغمت وصغمت
العود الجيش

ولا غالكها العبدية الذلل
والقوم من عروا السير قد ذبلو
كانهم من سدا والحزم قد ثملوا
وكل اصواتهم مما بهم صجل
كامل اذ اما القيد الشيل
فكلهم عند ايديهم مجدل
وردد يسوق نوال الليل مقبل
بعد الضفور سرا عاتمت ارجلوا
وكعبه في يقاع المجد معتدل
فليس في امرة وهن ولا هنل
فليس في حكمه حيف ولا ميل
انت لهم ولين يعر وهم جبل
اذا الكرام الى احسابهم حصلوا
ان المجد ود تلاقى ثم تنضيل
فليس في قوله هذر ولا خطر
وليس يثنيه عن امر النفي كسل
لن يبلغوه ولان عزوا وان كملوا
حتى بلغ بن سم الاعيرة الجمل
السيف والدرع والخنيد والبلل
يجفل ارعن الحافات تنقل
من ريز عود اذ اساروا وان نزلوا
تفضل

تفضل الارض منه وهي منقلة
فيه العناجيج يترى الغزوا سمنها
قرب البطون قد افوتت محاسنها
يصبح يسوانهم لما هن منهم
ان فلت يوما الفرسان ذوى حسب
النار لون اذ اما الموت حل بهم

قد هدها كثرة الاوامم والبقدر
برى الفداح عليها حنة بسئل
وفي الخوير اذا استقبلت هار هل
كما يصيح على ظهر الصفا الخجل
توصيهم في الوعى ان احموا حملوا
اذا الكفاة الى امثالها نزلتوا

قال يمدح عبد الملك بن مروان

اشقت والهل دفع عينك ان
بسايس دارها ومعدنها
الاغسول او حاجل تفيق
يضيع فيها سخنا تجا وبه
كانت له يكن به احد
تشوقه عد مل الديار وما
لوعادها كل مسيل محب
ففس من الماء في غوايريه
مقعد في الديار مؤتلق
مؤلف خلت في اواخره
قدمات عما اجس مبرك
فالماذجرى ولا نظا مر له
والطير تطفو غري قد اهلكها
يندا اذ جودا والام قد غمرت

أضخ قفارا من خلتي طسح
تسي خلافا وما بها شبح
وذو صبايح في صوتيه تحح
اذ صبح يوم مر واغنه صبغ
فالقلب من قلب من نافر ح
اشقاة الا الدوارس المصح
جون ركاب سحابة مرجح
بلق صيغاب برمحنه صرح
تكاد منه الابصار تلمح
حداة غير اذ جلموا صدحوا
نصاح منه موافر دلح
له رقايا صقوة سحح
رجب الغزالي ما صب منسفيح
والعون فيها مفاها طفيح

يومنا

ويروي تسوقه
عذمل

جلموا في السير مضوا

وَالْوَحْشُ أَوْفَتْ عَلَى الْبَيْفَاعِ وَمَا
 قَدْ نَالَ مِنْهَا الْبَطُونُ ذُو زَبَدٍ
 اسْتَحْذِ إِذْ هَبَّتِ الشَّمَالُ لَهَا
 تَلُوحٌ فِيهِ لَمَّا قَضَى وَطَرًا
 وَالْأَرْضُ مِنْهُ جَمُّ النَّبَاتِ بِهَا
 وَارْتَدَّتِ الْأَكْمُ مِنْ تَعَاوِيلِ دِي
 مِنْ أَرْبِيَانٍ تَزِينُهُ شَتَقُ
شَقُوقُ شَتَقَاتِ النَّعْمَانِ أَسْرِيَانُ نَبْتٍ
 وَالشُّومُ كَالرَّيْحِ شَدَّهَا عَرْضُ
 أَوْلَادِهَا الْأَمْخُ حِينَ تَقْطِمُهَا
كُلُّ تَقْطِيشٍ وَهُوَ ضَعْفٌ
 يَجُوزُهَا كَالْفَرِيرِ عَنْ عَرِيضٍ
 وَأَنْتَ إِنْ تَشَاءُ مَرَّ تَبَعًا
 يَصُومُ مِنْ حَبِّهَا وَيَرْبُوبُهَا
 إِنْ رَامَهَا لَمْ تَقْرُ وَأَمْتَعَتْ
 مَتَى نَفْسُهُ فِي الشَّدِّ خَائِفَةٌ
 صَرَفَتْ عَنْهَا وَالطَّيْرُ جَارِيَةٌ
 تَحْمِلُ كُورِي وَجَنَاءَ مُجْفَرَةٍ
 أَحَدٌ أَمْوُونٌ كَالْقَبْرِهَا مَتَمًا
 وَفِي يَدَيْهَا مِنْ بَيْتِهَا عُسْرٌ
 بِهَا نَدْوَى الْأَنْسَاعِ دَامِيَةٌ

لَمْ يُؤْفِ مِنْهَا فِي سَبِيلِهِ سُبْحٌ
 فَكُلُّ مَرَفِعٍ مِنْهُنَّ مُنْتَصِحٌ
 سَبِقَ رُكَامٌ فَالْفَيْمُ مُنْسَرِحٌ
 قَوْسٌ خَبَاهَا فِي مَزِيدِ قَرْحٍ
 مِثْلُ الزَّرَابِيِّ لِلْوَيْدِ صَبْحٌ
 نُورٌ عَمِيمٌ وَالْأَسْهَلُ الْبَطْحُ
 يَفْبِقُ مَاءَ النَّدَى وَيَصْطَبِحُ
 تَجُولُ فِيهِ وَالْعَيْنُ تَنْطَبِحُ
 وَغَاطِشٌ لِلرِّضَاعِ مَرْتَشِحٌ
وَالْفَاطِشُ الْمَصْفِرُ
 يَهْزُرُ وَقَاكَانَهُ رُمَحٌ
 لَهُ صِعَابٌ مَرَوَّعٌ لَفْحٌ
 فَالْبَطْنُ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَدَحٌ
 مِنْهُ عَلَى كُلِّ فَائِلٍ جُرْحٌ
 يَدِينُهُ مِنْهَا صِلَادِمٌ وَقَحٌ
 وَلَسْتُ مِمَّنْ يَفُوقُهُ الشَّحُّ
 قَنَوَاءَ عَرَفَاءَ جَسْرَةَ سُرْحٍ
 دَانَ هَبَابٍ فِي حَيْبِهَا سَجْحٌ
 وَالرَّجُلُ فِيهَا مِنْ خَلْفِهِ رَوْحٌ
 يَلُوحُ مِنْ حَزِّهَا بِهَا وَضَحٌ
 حَزٌّ

حَزَّ سَقَاةَ حَجَّاجٍ غَا مِضْنَةٍ
 لِأَشْيِ أَخِي مِنْهَا وَقَدِ ضَمَرَتْ
 مِنْهَا عَلَى كُلِّ جَانِبٍ مَتَحُوا
 مِنْ بَعْدِ بَدْنٍ إِذْ بَلَّهَا الرَّشْحُ
 يَبْلُغُ مِنْهَا الذِّفْرَى وَدَنَسَهَا
 مِنْ قَفْدِ اللَّيْلِ حَالِكٌ نَتَحُ
 تَمَرَّجَتْنَا مِثْلَ الْأَيْهَانِ عَلَى الْ
 حَاذِينَ يَرْبُوبِي قَضِيهِ الْبَلْحُ
 وَتَارَةً عَجَزَهَا تُصَيِّتُ بِهِ
 وَذَائِلًا لَيْسَ فِيهِ مُمْتَنَحُ
 إِنْ حَلَّ عَنْهَا كُودَهَا بَيْتٌ وَحَلَا
 وَصَاحِبَاءَهُ كَلَاهُمَا طَلْحُ
**يَقُولُ هُوَ وَاتَّقِ بِهَا فَلَيْسَ حَجَّاجٌ مَعَهَا الَّتِي غَيْرُهَا وَلَا هُوَ حَجَّاجٌ
 إِلَى صَاحِبٍ مَعَهُ بِنَفْسِهِ**

فَكَمْ وَرَدْنَا مِنْ مَنَهْلِ أَيْدِي
 عَا مَلِّ فَضْلًا مِنْ سَبَبِ مُنْتَجِعِ
 أَعَذَّبَ مَا نَسْتَقِي بِهِ الْمِلْحُ
 آيَاةُ يَنْوِي الشَّنَاءُ وَالْمِيدِحُ
 أَرَحْتَ عَنَاءَ آلِ الزُّبَيْرِ وَلَوْ
 لَسَوْسَ أَهْلِ الْإِسْلَامِ عَمَلْتَهُمْ
 إِنْ نَلَقَ بَلَوَى فَصَابِرٌ أَيْفُ
 مَا ضِ إِذَا الْعَيْسُ اسْتَفْتَتْ وَوَنَتْ
 تُضْبِحُ عَنْ غَيْبِ مَا أَضْرَبَهَا
 تَرْمِي بَعِيثِي أَقْنَى عَلَى شَرَفِ
 يَبِينُ فِيهِ عَيْقُ الْأَعَاصِي كَمَا
 وَغَا أَلِ أَبِي الْعَاصِ أَهْلُ مَا تَرَى
 خَيْرٌ قَرِيشٍ وَهُمْ أَفْضَلُهَا
 أَرْجَبُهَا أَذْرَعًا وَأَصْبَرُهَا
 أَمَا قَرِيشٌ فَانْتِ وَارْتَهَا
 كَانَ إِمَامٌ سَيِّوَاكَ مَا صَلَحُوا
 وَأَنْتَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ مُنْتَصَحُ
 وَإِنْ نَلَقِي النَّعْمَى فَلَا فِرْحُ
 فِي لَوْحِ دَاخٍ كَأَنَّهُ مِسْحُ
 وَالْعَيْسُ خَوْصٌ بِالْقَوْمِ تَجْتَنِحُ
 لَمْ يُؤْذِهِ عَايِرٌ وَلَا كَحُ
 يَبِينُ يَوْمًا لِلنَّاطِرِ الصَّبْحُ
 غَرَّ عَيْنَاكَ بِالْخَيْرِ قَدْ نَفَحُوا
 فِي الْجِدِّ جِدٌّ فَإِنْ هُمْ مَرَّحُوا
 صَبْرًا لِيَوْمِ الْقَوْمِ فِي الْوَعَى كَلْحُوا
 تَكْفُ مِنْ سَفِينِهِمْ إِذَا طَلَحُوا

بَلْحُ النَّخْلِ هُوَ
 زَائِلٌ طَوِيلٌ هُوَ

عَمَلْتَهُمْ أَحْرَقْتَهُمْ
 يَبِيدُ النَّعْمَى هُوَ

حَفِظْتَ مَا ضَيَعُوا وَزَنَدَهُمْ
أَوْهَيْتَ إِذْ أَضَلَدُوا وَقَدْ قَدَحُوا
مَنَاقِبُ الْخَيْرَاتِ وَارْتَبَاهَا
وَلِحَمْدِ ذَخْرِ نَفْلِي بِهِ رِيحُ
عَالِيَتْ جَعَدًا أَصَادِقُ قَسَمِي
رَبِّ عَبْدِ تَجَنُّهُ الْكُرْحُ

تَجَنُّهُ الْكُرْحُ أَرَادَ الْأَكْبَرِيَّ

فَهُوَ بِنُيْلُو الْإِجْمِيلِ يَدْرُسُهُ
مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ قَلْبُهُ قَفِخَ
لَابِنِكَ أَوْلَى بِعَلِيٍّ وَالْيَدِ
وَعَمَّهُ إِنْ عَصَاكَ مَطَّرَحَ
دَاوُدَ عَدْلًا فَأَحْكُمُ بِيَسِينِهِ
وَعَالَ مَرَوْلَانَ كَانُوا اللَّهُ قَدَّحُوا
فَهُمْ خَيْرًا مَرَفَاعًا مَلَّ بِيَسِينِهِمْ
وَإِخَى بَحِيرٍ وَكَادَحَ كَمَا كَدَحُوا

وَقَالَ بَدِخُ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

أَصْحَتِ أُمِّمَةٌ لَابِنَاكَ زِمَامُهَا
وَاعْتَادَ نَفْسِكَ ذِكْرُهَا وَسِفَامُهَا
وَمَرَأَتْ سِيَهَامَكَ كَمَا نَصِدُ فَالْتَوُّنُ
وَإِخْتَلَّ فَلَئِكَ أَذْرَمَكَ سِيَهَامُهَا
وَعَدَنَ كَانَتْ حَمُولَهَا وَزَهَادُهَا
سَحْقُ الْخَيْلِ نَفْيَاتٍ أَكْمَامُهَا
فَأَشَقَّتْ إِذْ سَطَّتْ دَهَاجُ كَابِي
ذِكْرِي وَنَفْسِي شَفِي تَقَمَامُهَا
وَذَهَابُ هَمِّي وَصَلُّ مَنْ عَلِقَنُ
وَهَبَانَةُ يَشْفِي السَّقِيمَ كَلَامُهَا
رَبِّي عَلَى حُسْنِ الْفَوَائِي حَسَنُهَا
وَيَزِيدُ فَوْقَ تَمَامِيهِنَّ تَمَامُهَا
نَحْطُوا عَلَى بَرْدِ بَيْتِيْنَ بَغَابَةِ
مَمْكُورَ نَيْنٍ فَمَا يَزُولُ خِدَامُهَا
رُودًا إِذَا قَامَتْ نَدَا عِيْرَمَلَةُ
يَنْهَالُ مِنْ أَعْلَى الْكَيْبِ هَيَامُهَا
فَوَسَّاحُهَا فُلُقُ وَشَبَّ سَمُوطُهَا
نَحْرٌ عَلَيْهِ سَمُوطُهَا وَنِظَامُهَا
وَلَهَا عَدَا يُرْقَدُ عَلَوْنَ مَا كَمَا
يُغْزِي الْعَبِيرَ أَيْشِيهَا وَسَجَامُهَا
فَلَهَا كَهْمُكَ مَفْلَنَانِ وَسَسْتُهُ
وَبَيْهَا بِيضَاءُ مِنَ الدَّجَى اِعْنَامُهَا
صَفْرَاءُ تَصْبِحُ كَالْفَرَارَةِ زَادَهَا
حُسْنًا إِذَا انْتَفَعُ الضَّحَاءُ مَنَامُهَا

تَجَلُّوْ

قَفِخَ وَجَمَعَ

بَدِخُ نَضِيحِي

تَجَلُّوْ بِأَفَانٍ أَعْرَ مَفْلَجًا
يَجْرِي عَلَيْهِ أَرَكَهَا وَبَشَامُهَا
رَبِيقًا يَرِيقُ كَالْأَفْوَانِ أَصَابَهُ
مِنْ صَوْبِ غَادِيَةِ الرِّبْعِ رِيحُهَا
وَكَانَ مَيْسَكًا أَوْ شَمُولًا فَرَقْنَا
عَنْفَنَ وَاخْلَقَ بِالسِّنِينَ خِنَامُهَا
يُشْفِي بِتَفْحِيهَا وَيَرْجِي سِيَاعِيهَا
عِنْدَ الشُّرُوبِ مِنَ الرَّوْضِ زَكَامُهَا
شَيَّبَتْ بِكَافُورٍ وَمَاءِ قَرَفِ نَفْلِ
وَبِمَاءِ مَوْهَبَةٍ يَبْسُخُ فِدَامُهَا
يَجْرِي عَلَى أَيْبَاهَا وَلِيَانَتِهَا
لَمَّا نَكُورٌ وَانْجَلَى اِعْنَامُهَا
وَتَرِيكَ دَلَاءَ النِّسَاءِ وَنَفْلَانَا
وَيَزِينُ زَالَكُ بِهَا وَهَاهَا وَقَوَامُهَا
فَرَعَامُ مَقَابِلَةٍ فَلَا تُخْزِي بِهَا
وَهِيَ الَّتِي كَلَّمْتُ نَشْبَهُ دَمِيَّةٍ
وَهِيَ الَّتِي كَلَّمْتُ نَشْبَهُ دَمِيَّةٍ
وَعَدَتِ عِدَاتٍ حَالَ دُونَ نَجَازِهَا
فَنَانِكَ إِذْ سَطَّتْ بِهَا عِنْدَ التَّوَا
صَرَفُ اللَّيَالِي بَعْدَهَا أَيَامُهَا
مَرُ الدَّهْوَرِ مَعَ الشُّهُورِ نُبُوْبِهَا
وَعَفَالُهَا دَمْنٌ وَبَادِ مَقَامُهَا
غَرَبَلَتِهَا وَخَلْنَ الْبِنُّ نُرْبِهَا
وَمِنَ الرِّيَّاحِ لِفَاحِهَا وَعَفَامُهَا
تُرْبٌ وَقَاوِرُهَا عَوَا صِفَا مَرِجِ
وَجَلَالُهَا لَمَّا اسْتَبِيرَ فَنَامُهَا
عَفُو مَعَارِفِ دِمْنَةٍ تَقَمَامُهَا
رَبْعِيَّةٍ أَنْفِ أَسْفَ عَمَامُهَا

خَمْسًا خَمْسَ لِيَالٍ أَسْفَ دَنَا

دَلَفَتْ كَأَنَّ الْبَلْقُ فِي حَجْرَاتِهَا
وَحَيْنَ عَوْدِ بَعْدَةِ إِزْمَامُهَا
غَرِقَ الدَّبَابُ وَأَبْطَأَ مَرَّهَا
أَحْمَالُ مُثْقَلَةِ بِنُورِ مَرَكَامُهَا
حَتَّى إِذَا اعْتَمَتْ وَمَانَ سَجَابُهَا
وَحَفَشَ الْبِلَاغُ بِسَجِّهِ تَسْجَامُهَا
وَوَهَتْ مَبْعَقُهُ نَبْعُ عَظْمِهَا
لَمَّا تَزِيدُ وَأَدْلَهُمْ جَهَامُهَا
وَالْمَاءُ يَطْفَحُ فَوْقَ كُلِّ عِلَاقِيَّةٍ
وَيَزِيدُ فِيهِ وَمَا يَنْبِي تَسْجَامُهَا

مَقَابِلَةٌ كَرِيمَةُ الطَّرِيقِ

مَاتَ امْطَرَعَ

عَدُوْدُهُ مَا الرِّفْعُ
مِنَ الْأَرْضِ

حَتَّى إِذَا خَفَّتْ وَأَفْلَعَتْ غَيْمَهَا
وَالنَّعْمُ وَالرِّيَّانُ جُنَّ نَبَاتُهُ
لَيْسَتْ تَهَابِيلُ النَّبَاتِ إِذْ كَانَتْهَا
مَسْنَأْسِيدًا إِذْ هَا الرِّيَاضُ نُؤَامَهَا

النَّعْمُ كُلُّ مَكَانٍ فِيهِ مَاءٌ وَيُرْفَى وَالْقَرِيَّانُ ع

وَصَعَتْ بِهَا أَدْمُ الطِّبَاءِ سَخَالَهَا
وَتَرَى النَّعْجَ بِهَا تَرْجَى سَخْلَهَا
وَتَرَى أَدْحَى الرَّيَالِ حَوَالِيهَا
صَحَّهَا يَطِيرُ عَقَا وَهَهَا وَكَأَنَّهَا
وَمَجَالُ عُونٍ مَا نَزَلَ حَوْلَهَا
فَاءِ ذَا أَضْرَبَانِي صَحْبُ الصَّحِي
صَرَحَتْ تَوَالِيهَا وَهَاجَ صَفَائِيهَا
سَكَنْتَ بَدَارٍ مَا تَبَيَّنَ عَائِيهَا
فَتَرَكْتَهُنَّ وَمَا سَوَّالِي دُمْنَهُ
وَاجْتَبَيْتَ بَيْنَهُمَا مَاتِي أَصْدَاؤُهُ
عَذْرَاءٌ لَا إِسْرَ وَلَا جُنَّ بِيهَا

أَرْضُ عَذْرَاءٍ لَمْ يَطَّأَهَا أَحَدٌ ع

خَلْفَتَهَا بِجَلَالَةِ عَيْدِي سَيْتِي
عَيْسَاءُ تَقْنَالُ الْفَجَاحِ بُوَيْتِي
بَعْنُ طَرِيكَ الْجَزَعِ مِنْهَا اسْطَعُ
فَإِذَا مَشَتْ مَقْصُورَةٌ زَافَتْ كَمَا
وَكَأَنَّ أَحْطَبَ صِقَالَةٍ فِي شَيْدِ قِيهَا
وَيُصِيبُ بَعْدَ الْفَادِمِينَ زَمِيحَهَا
مَضْبُورَةٌ بِنِي الْفَنُودِ سَنَامَهَا
تَنْفِي الْكُصَى وَيَرْضَتْهُ نَلْتَامَهَا
سَامٍ يَمُدُّ جَدِيلَهَا وَيُرِي مَا مَهَا
يَجْنَانُ اعْظَمَ عَمْرَةَ عَوَامَهَا
لَمَّا عَمَّا بَعْدَ الدُّوُوبِ لِقَامِيهَا
رِيَّانُ نَاعِمٍ تَبْنَتْهُ اِعْقَامَهَا

كَانَتْ

استحلَّتْ غَيْرُهُ

كَانَتْ ضِينًا كَمَا فَاسْتَحَلَّتْ سَمِيحَهَا
وَتَرَكْتَهَا مِثْلَ الْهَلَالِ رَزِيحَةً
نَبْوَى وَنَتَجَّعُ الْوَلِيدِ خَلِيفَتَهُ
مَلِكٌ أَغْرُنَا مَلِكٌ كَفَسَهُ
شَدَى إِذْ اجْتَلَى الْأَكْفُ وَلَا تَرَى
وَهُوَ الَّذِي يَمْسِي وَيُصْبِحُ مُحْسِنًا
وَإِذَا قُرَيْشٌ سَابَقَتْكَ سَبَقْتَهَا
وَإِذَا فَنَاءَ الْجَدِّ حَاوَلَ أَخَذَهَا
أَنْتَ الَّذِي بَعْدَ الْإِلَهِ هَدَيْتَهَا
فَوَيْتَتْ قَائِدِيهَا وَفَوَيْتَتْ بِفَدْحَهَا

وَقَالَتْ

الْأَطْرَقْنَا بِالْقَرَيْنِ مَوْهِيًا
سَلِيمٍ فَشَاقَتْنِي فَهَاجَتْ صَبَابِي
كَأَنَّ عَلَى أُنْيَابِهَا بَعْدَ هَجْعَتِي
فَلَمَّا عَرَيْتَنَا يَنْفِخُ الْمِسْكَ جَيْبِيهَا
عَرَضَتْ عَلَيَّهَا أَنْ تَجِدَ وَصَالِيَا
وَقُلْتَ لَهَا كَيْفَ إِذْ كَارَى غَرِيرَةَ
لَهَا عَمَلٌ لَمْ تَجْنِ فِيهِ خَطِيئَةَ
فَلَمَّا دَنَا مِنْهَا فَتَاكَ وَأَصْحَجَتْ
فَقُلْتَ لِمَنْ يَنْهَى عَنِ الْوَدِّ أَهْلَهُ
إِذَا نَالَ أَنْفَعُ صَدِيقِي بُوَيْدِي
وَقَدْ حَلَّ فِي عَيْنِي مِنْ سِنِّي غَمَضِي
بَطْرِفِي لَهَا سَاجٌ وَذِي اشْرِي بَصْرِ
صَبَابَةٌ مَاءٌ النَّلْجُ بِالْعَسَلِ الْفَضْلِ
إِذَا نَهَضَتْ كَادَنْ عَمِيلٌ مِنَ النَّهْضِ
وَأَنْ تَبْدَلَ الْمَعْرُوفَ لَوْ قَبِلْتَ عَرْضِي
مِثْلَهُ هَيْفَاءٌ لَمْ تَقْضِي قَرْضِي
تَفَاضِي بِهِ أَدْيَانَهَا لَمْ لَا نَقْضِي
بَعِيدًا أَوْ لَمْ تَجْلَلِ سَمَائِي وَلَا أَرْضِي
أَعَادِلُ أَفْشَى كُلِّ لَوْمِيكٍ أَوْ غَضِي
فَإِنَّ عَدُوِّي لَمْ يَضُرَّهُمْ بَعْضِي

فَوَيْتَتْ قَائِدِيهَا وَفَوَيْتَتْ بِفَدْحَهَا

أَلَيْسَ لِمَنْ صَادَقَتْ مِنْ حَسَنِ شَيْئِي
 وَلَيْسَ ذُو الْأَصْفَانِ فِي كُلِّ كَرْبَةٍ
 وَإِنِّي لَصَبَابٌ إِذَا خَشِيَ الرَّدَى
 وَأَضْرِبُ رَأْسَ الْكَبْشِ بِالسِّيفِ فِي الْوَعَى
 وَأَكْسِفُ عَنْ صَحْبِي عَمَّا خَوِيَ وَالرَّدَى
 عَلَى كُلِّ مَوَارٍ يَرْجِعُ نُسُورَهُ
 وَمَا عَزَّ أَقْوَامٌ نِلَادِي قَطَارٍ فِي
 وَأَقْرَبُ جَهْلَ الْمَرْءِ بِالْحِلْمِ وَالتَّقَى
 وَأَسْدَحُ هَامَاتِ الْأَعَادِي بَوَطَاتِي
 ذُو الْحِرَّةِ ذُو الْقَدَاةِ
 وَأَحْلُمُ فِي شِعْرِي فَلَا أَنْطِقُ الْخَنَا
 مِنَ الشُّغْرِ سَمٌّ يَقْتُلُ الْمَرْءَ وَطَعْمُهُ
 وَمِنْهُ عُنَّاؤٌ لَا يَفَارِقُ أَهْلَهُ
 وَيُعْرَبُ أَقْوَامٌ وَيَلْحَنُ مَعَشَرُهُ
 بَيْنَ الْفَتَى عَمَّا يَقُولُ لِسَانُهُ
 وَبَيْنَهُ مَرُورَاتٌ يَجَارِبُهَا الْقَطَا
 كَانَتْ عَلَى قُبَيْعَانِهَا مِنْ سَرَابِهَا
 وَكَانَتْ عَلَى أَعْلَامِهَا وَآيَاتِهَا
 تَجَاوَزَتْ مِنْهَا كُلُّ قَيْفٍ وَسَرْمَلَةٍ
 بَنَاهَا مِنَ الْأَحْمَادِ أَكْلَاوُهَا الْعَالِي
 فَازَالَ سَيْرِي يَنْتَقِي مَخَّ عَظْمِهَا
 أَعْدِي أَيْ أترك وَأَعْدِي عَاخِذٌ وَأَبْلَغُ أَيْضَلًا
 مِنْ

ذُو الْحِرَّةِ ذُو الْقَدَاةِ

هَذِهِ الْوُجُوهُ

حَرْفٌ وَأَجْمَاعٌ

مِنْ

مِنَ الْجَهْدِ حَتَّى عَادَتْ سَمِينُهَا
 إِذَا أَحْقَقْتَ أَدْرَجْتَ فَضْلَ زَمَانِهَا
 بَيْنَكَ أَلَى أَهْوَى هَمُومٍ وَبِقِيَمِي
 رَذِيَّةَ أَسْفَارِ أَضْرَمٍ مِنَ النِّقْضِ
 فَجَالَ عَلَيْهَا الضُّفْرُ حَوْلًا مِنَ الْفَرْضِ
 إِذَا رَضِيَ الْمُتَلَوِّجُ بِالطَّعْمِ وَالنَّخْفِ

النِّقْضُ بِرِيدِ الْهَزَالِ

وقال

الْيَأْسُ مِنْ طُولِ التَّوَادِي سِرَّ وَاحٍ
 وَفِي التَّقْفِ عَنْ مَسَائِلِ جَمَّةٍ
 لَا يَلْبَسُنَّ أَخَ إِخَاةَ مَوَاعِيدَا
 إِنَّ الْفَضَائِدَ خَيْرَهَا وَسِرَارَهَا
 فَسَلِّ الْجَوَادِ إِذَا تَبَرَّعَ بِالنَّدَا
 لَا يَسْتَوِي ذُو بَسِطٍ نَالَ الْعُلَى
 الْمُشْتَرَى حُسْنَ التَّنَاءِ بِمَالِهِ
 وَالْجَهْلُ مَالٌ تَخْشَى يَوْمًا ذِلَّةً
 فَانْفَعُ صَدِيقًا مَا شِئْتَ وَلَا تَحْمِ
 وَالْمَرْءُ يَدْرُسُكَ فِي الْإِنَاءِ بِحَامِهِ
 وَمِنْ الْفَحُولِ أَبُورِزِينَ وَشَامِرِينَ
 وَالْمَكْتُ فِيهِ نَشَبٌ وَنَجَاحٌ
 تُرَى بِصَاحِبِهَا حَيًّا وَفَلَاحٌ
 خَلْفًا كَمَا لَبَسَ السَّرَابُ مَاحٌ
 مِثْلَ الْمِنَاهِلِ عَذْبَةٌ وَمَيْلَا حٌ
 وَذِي الْجَيْلِ فَإِنَّهُ أَسَاحٌ
 وَمَقْصَرٌ وَهَنْ الْفُؤَى دَحْدَا حٌ
 فَلَهُ بِذَلِكَ مَرِيَّةٌ وَسَرَبَا حٌ
 عَنِّي وَعَاقِبَةُ الْحُلُومِ صِلَا حٌ
 إِنَّ جَدَّ مِنْ حَرْبِ الْعَدُوِّ فِضَا حٌ
 وَيَضَامُ وَهُوَ مَدْرِيٌّ مَلْحَا حٌ
 وَمِنْ الطَّرِيقَةِ رَشْدَةٌ وَسِيفَا حٌ

حَيَاءٌ قَصْرَةٌ

حَيْلٌ

هُوَ لِرَشْدَةٍ وَطَبِيبَةٍ

وَالْوَعْدُ مِنْهُ مُنْجَرٌ وَخِلَابَةٌ
 وَالْعَيْشُ شَيْ شَرِبْتَانِ فَمِنْهُمَا
 آفَى الْقُرُونِ وَجَدَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ
 يَبْلَى تَجْدِيدًا وَيَعْفَى أَيْدِي الْفَتَى
 أَيْدٍ قُوَّةَ أَرَادَ يَفْتَأُ قَلْبًا فَقَالَ يَعْتَقِي

جَدَّ اسْمٌ أَصْلُهُ

أَيْدٍ قُوَّةَ أَرَادَ يَفْتَأُ قَلْبًا فَقَالَ يَعْتَقِي

حَتَّى يَعُودَ مِنَ الْبَلَاءِ وَكَأَنَّهُ
 وَلَهُ حِقَاقٌ مَا بُوَاهِرِي قَمَلَةً
 قَدَحَ نَتْلَمَ نَاحِلٌ رَحْرَاحٌ
 خَزَى الثَّيَابَ كَأَنَّهُ رُبَّاحٌ
رَبَّاحٌ يَعْنِي الْقِرْدَ وَالْحِقَاقُ الصَّلَعُ
 ثُمَّ الْمَنَابِلُ لَيْسَ عَنْهَا مَزْجَلٌ
 وَلَقَدْ سَمِعْتُ بَطَارَاتٍ فِي الدَّجْلِ
 بَلْ لَيْسَ يَجْفَى فَاجِرًا مِنْ رَبِّهِ
 وَتَوَافِدِ خَلِّ الْقُلُوبِ سَهَامَهَا
 وَلَقَدْ دَعَانِي لِلْبَطَالَةِ رَ بَرِّ
 يَبْسُمُ عَنْ بَرِّدٍ كَانَ عُرُوبُهُ
 تَهْوَى مَوَاصِلِي وَتَرْضَى شِمِي
 فَاجْبِئْهُنَّ بِإِجْنَا حِ رَايِهِ
 بَلْ لَيْسَ دُونَ سَهَامِيهِنَّ وَجَاحٌ
 شُرْدُ النَّهَارِ وَمَا لَهِنَّ جَنَاحٌ
 كَيْفَ يُكُونُ بِهِ وَلَا قِرْوَانٌ
 مَا إِنْ تَرَى لِكُلِّ مِهْنٍ جَنَاحٌ
 هَيْفَ نَوَاعِمُ كَالظَّبَائِعِ صِبَاحٌ
 مِسْكَ يَخَالطُ عَرْفَهُ الْفُقَاحُ
 بِيضٌ وَأُدْمٌ فِي الْفَرِيدِ مِلَاحٌ
 يَلْقَى الْفَوَاحِشَ رِيْبَهُ وَجَنَاحٌ

خ
فاجر

وقال يمدح عبد العزيز بن الوليد

قَدَسَتْ سَدَائِهَا وَتَحْتَى أُمُورٌ
 طَوْعَةَ الرَّأْسِ بَارِكٌ عُبُورٌ
يَعْنِي الْأَرْضَ عِبُورٌ عَظِيمَةٌ
 حَوْعَيْدَ الْعَزِيزِ مَا نَطَعِمُ النَّوْ
 مَ وَمِنْهَا بَعْدَ الرُّوْحِ الْبُكُورُ
 وَهُوَ الثَّلَاثُ الْخَلِيفَةُ لِلَّ
 إِنْ أَرَادُوا النُّقْيَ فَعَدَلُ نَفِي
 جَدُّ لَمْ يَبْنِ جَدًّا بَيْتُهُ
 وَلَدَتْهُ الْمُلُوكُ مَلَكَا هَمَامَا
 فَإِلَى الْعَيْصِ يَنْتَهَى قَبْصِيرُ
 فَهُوَ بَدْرٌ غَمَّ الْجُومِ مَبِيرُ
 مَوْفِيًا بِالْهُودِ حِينَ حَجِيرُ
 بَدْوَهَا مِنْهُمْ وَفِيهِمْ حُوسُ
 لَا

خ
قبر

لَا يَرُومَنَّ مَلِكُهُمْ عَادَمِي
 بِرَامَهُ النَّا كَيُونُ فَاسْنَا صَلَوَهُ
 ثُمَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ قَرْمٌ هَجَارُ
 قَادَعُودًا مِنْ الْجَبُوشِ لَهَا مَا
 مَجَارِيهُ إِذَا ارْتَجَّ يَوْمًا
 ثُمَّ سَجَّ بِنْتُهُ فَيُخْرِجُنَّ مِنْهُ
 إِنْ مِنْ سَرَامٍ مَلِكُهُمْ مَعْرُورُ
 وَوَلَاةُ الشَّيْطَانِ حَقٌّ أَبِيرُ
 لَمْ يَضِيعْ لِمَا اعْتَرَنَهُ الْأُمُورُ
 إِنْ عَنِ الْمَجْدِ نَيْنٍ حِينَ لَيْسِيرُ
 فِي مَجَاحٍ مِنْ تَحْتِهِنَّ يَثُورُ
 شَطْبَةُ الْقُوَّةِ وَفُخْلٌ طُحُورُ

جَبْتُ قَطَعْتُ وَجَبْتُ لَبِيتُ وَهُوَ هَذَا لَبِيتُ

شَارِيَاتٌ كَأَنْهَنَ ضَرَاءُ
 ابْنِ أَمْرِ الْبَيْنِ أَنْتَ فَتَى الثَّيَابِ
 مِلْحَانٌ كَأَنَّهَا وَالطُّهُورُ
 سِ وَأَنْتَ الْمُتَوَقُّ الْمَاجُورُ
يُرِيدُ السَّفَاةَ وَقَالَتْ

ملحان وعرقان

بَانَ السَّفَاءُ وَأَوْدَى لُجْلُ السَّرْفِ
 وَقَدْ كَسَانِي شَيْبًا قَدْ غَنَيْتُ بِهِ
 وَرَمَزَ أَلْأَيْدِي وَشَيْبِي مَا يَزِيلِي
 حَتَّى إِذَا الدَّهْرُ بَلَائِي وَغَيْرِي
 فَالْتَّ لِي النَّفْسُ سِرًّا إِذْ خَلُونِي بِهَا
 مَنْ يَرِي فِي وَلِيهِ أَيْدِ السَّرْبِ بِهِ
 ذَمِيرُ الشَّيْبِ فَلَا تَنْتَعِ لَذَاذَنَّهُ
 إِنْ الشَّيْبَابُ جُنُونٌ شَرِّحٌ بِأَطْلَمِ
 مَنْ يَعْطَلُ الشَّيْبُ لَمْ يَحْدِثْ لَهُ عِظَمَةٌ
 وَالنَّاسُ مِنْهُمْ إِفِينُ مَا لَهُ سَيْدُ
 لَيْسُوا سِوَا جَسُورٍ وَمُزَابِنَةٍ
 وَفِي التَّقْرِيبِ إِفْرَاطِ الْفَتْخِ خَلْفُ
 مَرُّ اللَّيَالِي مَعَ الْأَيَّامِ تَخْتَلِفُ
 وَالْمِثْقَالُ مِثْقَالُ الرَّأْسِ مَخْتَلِفُ
 كَمَا يُغَيِّرُ جِسْمَ الْمُخْضَبِ الْعَجْفُ
 وَالنَّفْسُ صَادِقَةٌ لَوْ أَنَّهَا نَقْفُ
 نَهْنُ قُوِي سَيْخُهُ وَالشَّيْخُ مَخْرِفُ
 إِنْ الَّذِي يَتَّبِعُ الذَّاتِ مَفْتَرِفُ
 بِقِيمِ غَضَانِ مَا نَأْتَمُّ بِنَيْكِسْفِ
 قَدْ أَكَّ مِنْ سَوْسِيهِ الْإِفْرَاطُ وَالْفَرْفُ
 وَمِنْهُمْ جَامِعٌ لِلْمَالِ مَحْتَرِفُ
 عِنْدَ الْأُمُورِ وَلَا الْهَيَابَةَ الْفَرْفُ

مزابنة مقالبة

إِنِّي أَمْرٌ صَافٍ عَنِّي مَن يَشَاحِنِي وَوَدَّ بِي أَهْلٌ وَوَدِّي مَعَشَرٌ أَنفُ

صَافٍ عَدَلٍ عَنِّي

وَمَعَشَرٌ أَكَلُوا مَجْحِي بِلَا تِرَّةٍ
لَا يَأْسَفُونَ وَقَدْ أَعَذَّبْتُ السُّنَمَ
وَلَوْ ضَرَبْتُ أَوْفَاءَ مِنْهُمْ رَعَفُوا
وَلَوْ يَنْظُرُونَ أَنَّ عَنِّي بِهِمْ أَسْفُوا

أَعَذَّبْتُ كَفَفْتُ يَا سَفُونَ حَيْرَتُونَ

السُّتُ أَيْنَ مِنْهُمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ
وَدَّ تَكْنِفُهُمْ لَوْ مَرَّ أَحَاطَ بِهِمْ
وَمَنْ يَكُنْ ذَاعِدِي لَأَيَّاقِعُهُ
فَلَا تَهَابَنَّ أَسْفَارًا وَإِنْ بَعْدَتْ
هَمُّ اللَّيْلَامُ إِذَا مَا اسْتَشْرِفُوا عُرُفُوا
كَمَا أَحَاطَ بِرَأْسِ الْخَلَّةِ السَّعْفُ
الْأَوْعِيدُ أَفَاءً إِنَّ الْهَيْبَةَ الصَّلْفُ
إِنْ تَهَابَعَا عَاجِزٌ فِي عَوْدِهِ قَصْفُ

قَدْ يَرْجِعُ الْمُرُوءُ لَا يَرْجِي سَلَامُهُ
هَذَا هَذَا أَهْبَابُ أَلَى وَعَدَتْ
لَا تَنْقَى اللَّهُ فِي صَادٍ بِهِمْ بِهَا
فَإِنْ نُصِبَ قَلْبُهُ يَوْمًا بِأَسْهَمِهَا
وَإِنْ نُبِّلَهُ يُعِيشُ مَيِّتٌ بِهِ رَمَقُ
تَسْبِي الْقُلُوبِ يُوَجِّهُ لَا كِفَادَلُهُ
تَحْتَ الْجَارِ لَهَا جَتْلُ تَعِيفُهُ
لَهَا صَحِيفَةٌ وَجْهٌ لَيْسَتْ بِهَا
عَيْنًا وَحُورًا فِي أَشْفَارِهَا هَدْبُ
نَقَرٌ عَنِّي وَاضِحٌ غَيْرُ مَنَابِيهِ غَلْبُ
مَا تَرَفُّفَ خَالِطٍ مَسْكَانِ شَابِيهِ
لَهَا كَلَامٌ تَحْلُ الْقَلْبِ تَهَجُّدُ

حَيْرَتُونَ
الْحَيْبَانُ

تَرَجَّحَ أَوْصَالُهَا لَمَّا مَشَتْ فُضْلًا عَجَزًا عَمْبَهْرَةً فِي كَسْبِهَا هَيْفُ
وَقَدْ غَنَّا هَا صَبْرِي الْمَحْضُ نَشْرِبُهُ وَقَارِصٌ وَالَّذِي مِنْ دُونِهِ لَخَفُفُ

أَصْحَتْ شَطِيرًا إِذَا مَا نَلَا مَنِي وَحَالَ مِنْ دُونِهَا الْأَبْوَابُ وَالْفَرْقُ
حَلَّتْ بِي تَرْبٍ دَارًا إِذَا رَفَعْتِهَا وَحَالَ مِنْ دُونِهَا الْأَبْوَابُ وَالْفَرْقُ

فَقَدْ عَمِشْتِ هَذَا أَسْرَ الشُّوْقِي فَالْعَيْنُ سَاكِبَةٌ بِمِلْهَيْهَا تَكْفُفُ
دَارُ نَفْسٍ بِهَا رَيْحٌ وَتَحْلُفُهَا فَكُلُّ تَرْبٍ بِهَا بِالْهَيْفِ مَنْشِيْفُ

وَقَدْ أَسْرَبْتُ مَسْنَأْسِدًا ذَكَرْتُ جَوْنَ السَّمَاءِ مَلِكُ الْهَمْرِ مَوْلِيْفُ
مِنْهُ رَكَامٌ عَلَى الْغَيْمِ تَجَلَّلُهُ مَرَقٌ فِي بَرِّيَانِ الْمَرْزَنِ مَخْتَصِيفُ

إِذَا نَالَ قِيَمٌ مِنْ جَوْنِ بَوَارِفُهُ نَكَادُ أَبْصَارُ عَيْنِ الْوَحْشِ تَحْنُطُفُ
وَإِنْ نَلَفَتْ تَحْلُفُ الْأَرْضُ قَلْبُهَا وَجَادَ مِنْهُ رَوَايَا كُلِّهَا فُطْفُ

رَوَى الْقَرَارَانَ مِنْهُ نَفْسِي مَقْفَمُهُ كَأَنَّ رَنُونَ مِنْ حِيَاضِ الْمُسْتَقْفِ الزَّلْفُ
فَالنَّبْتُ مِنْهُ خَضُوعٌ بَعْدَ هَاوِيْفُ وَأَخْضَرُ مِنْ صَوْبِهِ الصَّبَاةُ وَالْفَرْقُ

وَقَدْ سَاهَا رِيَاضًا زَانَهَا صَبْحُهَا بِهَا كَوَاكِبُ زَهْرٍ كَمَا سِيرُفُ
فَالْعَيْنُ مَطْفِلَةٌ تَرْعَى مَسَارِيْبُهُ وَهِيَ لَا قَطْرًا لَهَا مِنْ خِصْبِهَا الْفُفُ

وَأَحْمَرُ نَظْرُهَا رَيْحٌ مَحْنَبُهُ نَفُونَ أَرْجُلُهَا أَيْدِي لَهَا خَنْقُ
وَكُلُّ هَيْقُ بِهَا يَسْمُو لِرَعْلَيْنِهِ تَحْدَى بِهَا نَفْضٌ مِنْ تَحْنُهَا نَسْفُ

يَرْفَعُ قُوْدِي إِنْ جَدَّ الْجُرَاوِيْبُهُ أَوْقُ أَخْرَجَ فِي ظَنُوبِهِ سَقْفُ
كُلُّ الْوَحْشِ مَطَايِلُ تَرْبَعُهَا تَرْعَى بِقِيَالًا وَبَقْلًا وَهُوَ مَوْثِقُ

فَالرَّبْعُ عَافِي وَدَمْعُ الْعَيْنِ شَيْبُهَا أَيْبِي الرُّسُومَ بِهَا طَوْرًا وَأَعْتَرَفُ
نَوِي وَوَسْفَعُ وَشَجُوحٌ وَنَسْبُهَا وَمَا تَلَّ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ مَنْقِصِيفُ
وَمَا يَكْنَى فِي رَنْعٍ شَعِيفُ بِهِ وَخَلِي غُرْبَةً مِنْ دَارِهَا قَذْفُ

المختصيف جلال
التمريض

دائر داس

داس

موتيف

مختصيف ايض
واسودع

وطف

المصانع

الفروق بين الصبيحة

تأخلفاء

ويروى رياض

على الفعل

الربيع الخيل

تخدي

وَحَرَمَةٌ بَعْدَهَا مَجْهُولَةٌ حَرَمٌ ، مَا إِنْ بِهَا جَوْفَةٌ تُرْمَعِي وَلَا نَصْفٌ
 نصف ترعة القطا كان أصداؤها والليل كارتها ، أصوات قوم إذا ما اظلموا وهفوا
 يسمع فيها اللبج جنان قفرتها ، أصوات جن إذا ما اعموا غرقوا
 للجون فيها عيال في أفاجمها ، بجوفة ما بها آثر ولا نصف
 بجوفة من الأرض نصف نبت ويقال شجر

خوص مزعنة حنك قد يترن ، كأنما تار في ابشارها الحصف
 قد جبتها وظلام الليل اقطع ، وقد عراني من سمس الضحى كنف
 نشوى جناد بها من حجاجها ، لما نوقد منها السهل والظلف

الظلف الصلب من الأرض

اظل بعض الماء بعضا إذا كنت ، كما نطل طباء القفرة القطف
 بجسرة كعلاء القين دوسرة ، في حد مر وفقها عن زفرها جتف
 سمو باتلع مثل الخبز يقدما ، عرفاء غراب في حيزومها جوف
 قد ذقت بلكيك النخض اعظمها ، كأن غار بها من طولها هدوف
 ما راجن من بنات القمل قد رجعت ، ونوقت وبنها الزرد والعلف
 يوما يا تجب منها حين تركها ، ولا يا جلد لا يوم تعنتف
 كأنها بعد ما طال الهباب بها ، مولع أسفع الخدين مشترق
 تلوح منها على الأصبار دابرة ، كأنها بين روق رأسه كشتف
 بات يفجان يحلو البرق منتنه ، كأنه من نيبان العهن ملتحم
 مجناب ارطاة حفيف في تسرة ، مع كل وجه يكف الريح منصرف
 تبه فيضج بالودق نفسله ، كأنه فوق صنابي منبه النطف
 فيضج من الإفضاح السعة وفيضج بالودق السحاب انفضح فيه

القفرة الأرض
 القطف اغصان الشجر

ويروي وينها
 اللبج والعلف

ويروي
 الأصبار حوالى
 الحوافر

سواد

سواد

حتى إذا الصبح ساق الليل يطردة ، وزال عنه وعن ارطابه السدف
 تارت به ضمير قب مقلد ، كالقدح يجدمها صوحان أو ثقف

ويروي كالقدح يوسدها ويوسدها ويجد محاسن واء

في عنق
 الدين الناجير

لحال منها على وحشيه عجلا ، لا يجعل الشدد يناجين يعترف
 وهي سراغ نثير النقع شاحية ، كأنه دقوفه لما علا الكسف

الكسف خرق الثياب والقرب تشبه الغبار بالثياب

لمحون دقوت

تخضع طورا وتظفوكما طحرت ، مثل اليعاسيب في عادتها غصف
 حتى إذا أمره فقه كرمه ممتعا ، كأنه طالب بوتره أسف
 تتم شق الثيابة الشيبا شيا
 والمحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله الطاهرين
 وكنته الفقير إلى ربه الغني
 عبد الحميد موسى
 بكل دقة طبق الأصل
 والمحمد لله اعلى كل حال

م